

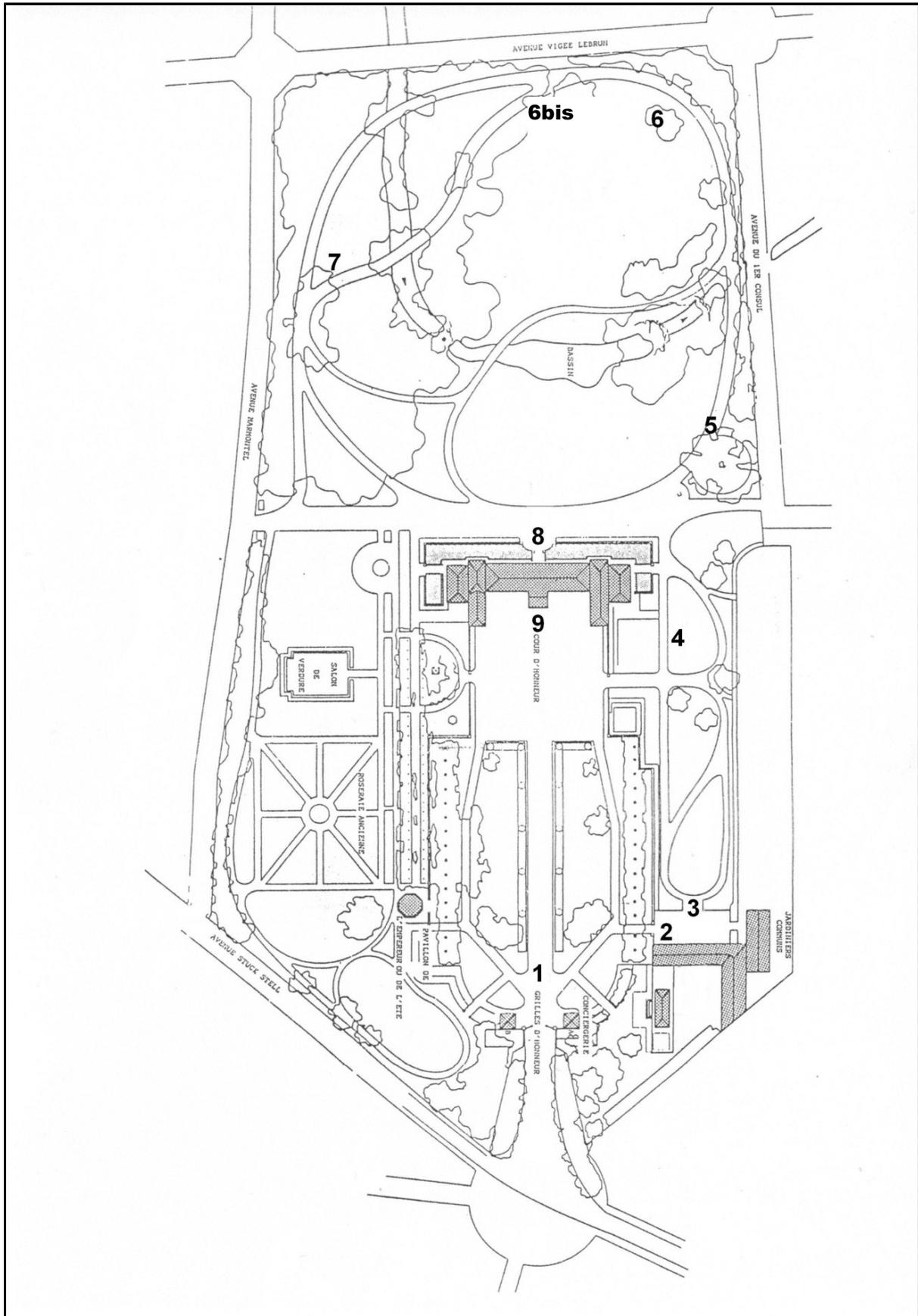
PARCOURS D'ORIENTATION DANS LE PARC DU CHATEAU DE MALMAISON

Feuillet de l'enseignant - Niveau CM2

Date de la visite :



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU



Visite au château de Malmaison

Voici les commentaires que l'enseignant peut faire à chaque étape du parcours

ETAPE 1: CHATEAU D'AGREMENT

Malmaison est un domaine acheté, embelli, décoré, agrandi par l'impératrice Joséphine qui l'aimait beaucoup. Dans ce cadre très raffiné où sont mis en valeur tout ce qu'elle aime, les bijoux, les plantes rares, les animaux exotiques, les objets précieux, le couple qu'elle forme avec Napoléon Bonaparte vit des jours très heureux où les jeux et les réceptions se succèdent.

ETAPE 2: LES ECURIES

Les écuries sont postérieures à l'époque de Joséphine (construites vers 1830). Les anneaux servaient à attacher les chevaux à l'extérieur. Le bâtiment est actuellement fermé. Il abrite des véhicules intéressants, entre autre, la voiture berline qui servit pendant la campagne militaire de Russie et une voiture appelée « fourgon-dormeuse », qui permettait à Napoléon de dormir tout en continuant à voyager sur les routes de l'Empire.

ETAPE 3: LA ROSERAIE (Boticcelli, Edith Piaf, Liane Foly, Le Nôtre)

Joséphine entretient une véritable passion pour la botanique. Sa collection de roses est incomparable: elle compte plus de cinq cents espèces et variétés, ce qui en fait la plus importante de son temps.

Cette roseraie n'existait pas au temps de Joséphine. On présentait les rosiers en pots au moment de la floraison en mai-juin et ils étaient entreposés dans des serres en hiver.

Joséphine aimait beaucoup créer des roses et leur donner des noms, par exemple: *La belle Sultane, Chapeau de Napoléon, Blush Noisette, Robert le Diable, Pourpre charmant...*

ETAPE 4: L'APOLLON DU BELVEDERE

Apollon est l'un des dieux majeurs de la mythologie grecque et romaine. Le carquois porté en bandoulière permet de conclure avec certitude que le dieu tenait un arc dans la main gauche. Il vient de tuer le serpent Python, qui poursuivait et menaçait sans cesse sa mère Latone.

Le modèle de cette statue est une oeuvre antique, découverte à la Renaissance à Rome.

Elle devient vite très populaire: sa représentation se diffuse dans toute l'Europe grâce à des moulages, des copies en marbre, des tirages en bronze et surtout à des gravures. Ici il s'agit d'une statue en bronze réalisée en 1780.

ETAPE 5: LE CEDRE DE MARENGO, PLANTE EN 1800.

«C'est pour moi un bonheur de voir se multiplier dans mes jardins les végétaux étrangers». Ayant grandi à la Martinique, Joséphine voulait retrouver dans ses serres les plantes de son enfance. Pour servir sa passion de la botanique, elle achète, souvent à grands frais, et fait venir à Malmaison des espèces rares. Le parc était planté de très nombreux arbres et espèces exotiques dont certaines variétés sont encore cultivées aujourd'hui.

ETAPE 6: THUYA GEANT (*surveiller les élèves afin qu'ils ne montent pas sur les branches*)

Ce thuya géant de Californie est identifiable entre tous par son imposante forme pyramidale. Celui-ci est particulièrement intéressant car ses branches ont marcotté naturellement (elles se sont enfoncées en terre et ont pris racine) pour former un grand cercle autour du tronc principal.

Un peu plus loin se trouve un platane qu'on peut faire remarquer aux élèves: son tronc a une protubérance caractéristique et peut être comparé à une patte d'éléphant (en 6bis sur votre plan mais non présent sur le plan des élèves).

ETAPE 7: DIANE CHASSERESSE

Cette statue en bronze représente Diane, déesse de la mythologie romaine (Artémis chez les Grecs). Il s'agit également d'une copie de statue de l'Antiquité.

Diane est la déesse de la chasse, soeur jumelle d'Apollon. C'est une déesse fière et hautaine, amante des bois et des montagnes. Elle est représentée en habit de chasse, le carquois sur l'épaule et une biche à ses côtés.

ETAPE 8: LES CENTAURES

Les centaures sont des monstres à buste d'homme terminé par un corps de cheval. Ils se nourrissaient de chair crue et vivaient comme des bêtes. Ils effrayaient les mortels par leurs moeurs brutales. Ici un centaure jeune fait face à un centaure âgé. Faire chercher l'instrument de musique sculpté aux pieds du « jeune » centaure (flûte de pan).

Dans le vestibule, première pièce du château, se trouvent les statues en bronze du XVIIIème siècle, qui reproduisent des marbres de l'Antiquité (aujourd'hui au musée du Capitole à Rome). Ces bronzes se trouvaient auparavant à l'endroit où vous vous trouvez mais ont été remplacés par des copies (celles que vous voyez) pour des raisons de

conservation .

Le conservateur de musée, comme son nom l'indique, veille à ce que les oeuvres soient conservées, éventuellement restaurées, pour être montrées au public dans les meilleures conditions.

Lorsque des oeuvres sont exposées à l'extérieur (jardins, parc), des copies sont parfois nécessaires: elles permettent de montrer l'oeuvre tout en conservant à l'original sa beauté.

ETAPE 9: LA FACADE COTE COUR

Les contreforts sont décorés de huit statues qui représentent les Quatre Saisons et les Quatre Parties du Monde.

Si les élèves ont du mal à nommer les statues, voici des indices qui pourront les aider:

PRINTEMPS	ETE	EUROPE*	ASIE	AFRIQUE	AMERIQUE	AUTOMNE	HIVER
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
coupe de fruits	gerbe de blé	livre	turban	lion	parure de plumes	grappe de raisin	coupe de feu

*Piège: cette statue rappelant la statue de la Liberté de Bartholdi, les enfants ont tendance à l'identifier à l'Amérique.

La tente abritait les domestiques du château. Elle est d'aspect militaire: deux lances supportent un globe et un croissant, sans doute une allusion à la campagne d'Egypte ou bien symboles du soleil et de la lune. Deux lances s'entrecroisent et délimitent un fronton dans lequel sont peints deux casques encadrant un bouclier.

Pour rappeler la visite de retour en classe

SOLUTIONS DES MOTS CROISES:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	J	O	S	E	P	H	I	N	E	
2	E		A	T	I	O	N	A		
3	U		I			R		P	U	
4	N		S	A		T	R	O	N	C
5	E	P	O	U	S	E		L		H
6		A	N			N	I	E	D	A
7		R		A	N	S		O		T
8	E	C	U	R	I	E		N	U	E
9	T			T			O			A
10	E	U		S	A	C	R	E		U