

MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU

TRÉSORS & CURIOSITÉS



DES HISTOIRES

&

DES OEUVRES

LIVRET DE VISITE ENFANT



BIENVENUE ! JE SERAI TON GUIDE...

Bonjour jeune visiteur !

Je m'appelle Napoléon-Louis Bonaparte. Ma maman, Hortense, est la fille de l'impératrice Joséphine et mon papa Louis, le roi de Hollande, est le frère de Napoléon I^{er}.

Mon petit frère aussi est super connu ! Il s'appelle Louis-Napoléon mais tu le connais sûrement sous le nom de Napoléon III !

C'est Félix Cottrau qui m'a peint. Il était le peintre qui accompagnait ma maman la reine Hortense lorsqu'elle habitait en Suisse. Je suis arrivé au musée en 1926 grâce à un don de Madame Conneau.

Depuis que je suis au château, j'ai vu des milliers d'objets et d'œuvres entrer dans les collections du musée ! Et quand les visiteurs s'en vont, à la lumière de la bougie, on se raconte nos histoires... Je te propose de découvrir nos aventures à travers ce parcours aux châteaux de Bois-Préau et de Malmaison.

1 DANIEL IFFLA - OSIRIS & LE CHÂTEAU DE MALMAISON

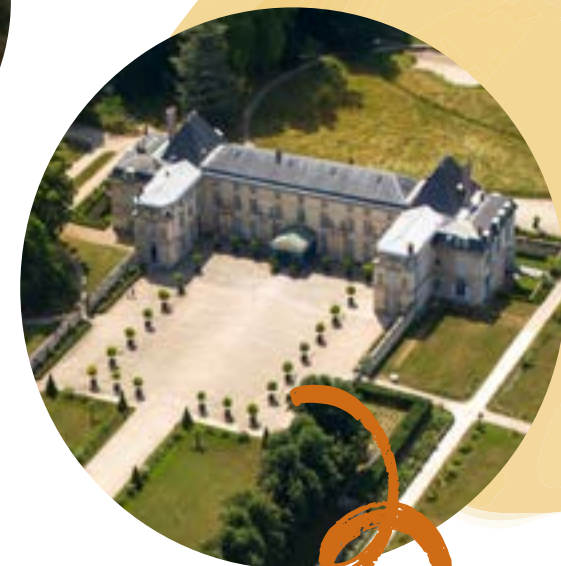
L'histoire du musée que tu découvres aujourd'hui a commencé il y a bien longtemps, en 1905. Le château lui, a été construit bien avant, au XVIIIème siècle. Tu connais évidemment ses propriétaires emblématiques : Joséphine et Napoléon. Mais le musée ? Comment s'est-il constitué ? Eh bien figure-toi que c'est un don, un cadeau, comme toutes les œuvres que nous allons découvrir dans ce parcours ! Celui de Daniel Iffla-Osiris. C'était un très riche banquier avec un caractère bien original, un passionné d'histoire, grand collectionneur et grand bienfaiteur ! Il a même créé des « bateaux-soupe » à Bordeaux. On y préparait des repas pour les personnes dans le besoin.

Comme il était parent des anciens propriétaires de Bois-Préau, les Rodrigues-Enriques, il appréciait le château. De plus, son grand-père était combattant dans la « Grande Armée », celle de Napoléon ! C'est peut-être cet attachement familial qui l'a poussé à racheter le château de Malmaison. Osiris l'a sauvé, restauré entièrement et donné à l'État pour y installer un musée.

Il a d'ailleurs complété ce magnifique don de celui de son étonnante collection d'œuvres d'art afin qu'elle aussi soit présentée au public et puisse raconter son histoire...



DANIEL
IFFLA-OSIRIS



LE CHÂTEAU DE
MALMAISON

CADEAU !



2 L'IMPERATRICE EUGÉNIE & LA HARPE DE JOSÉPHINE

Ah ! Je me souviens quand j'étais petit et que j'écoutais maman jouer du piano... Qu'elle était talentueuse ! J'ai grandi dans une famille d'artistes et de passionnés des Arts.

Ma mère, la reine Hortense était impressionnante. Elle était douée pour le dessin et la peinture mais aussi pour la musique. Elle composait de magnifiques romances que chantait parfois mon oncle Eugène que j'appelais "nonon". Quant à ma grand-mère, l'impératrice Joséphine, elle se passionnait pour tous les arts et au fil des années, elle s'est constituée une collection d'œuvres digne des plus grands musées ! La musique n'était pas en reste non plus ! Elle jouait d'ailleurs sur cette harpe réalisée par un artiste très renommé appelé Cousineau spécialement pour elle !

C'est mon frère Napoléon III qui a hérité de ce magnifique instrument. C'est sa femme, l'impératrice Eugénie qui, après sa mort, l'offre au musée avant son ouverture. Et oui ! Lorsqu'il a été donné à l'État, le château de Malmaison était vide ! Eugénie, avec le don de cette harpe, fonde les collections du nouveau musée de Malmaison en souvenir de son mari et de sa famille.



L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE



LA HARPE DE JOSÉPHINE



QUAND JE VOIS CETTE HARPE, J'AI L'IMPRESSION D'ENTENDRE JOSEPHINE JOUER...

3 LE GRAND-DUC MIKHAÏLOVITCH & LE PIED-DE-ROI DE NAPOLÉON

Quel nom étonnant pour des outils de géométrie, tu ne trouves pas ?

Mon oncle Napoléon a été formé dans trois écoles militaires très connues : d'abord à Autun, où il reste trois mois. Ensuite, à Brienne où l'on dit que son génie militaire s'est révélé lors d'une fameuse bataille de boules de neige. Enfin à Paris où il a fait ses classes. Comme toi à l'école, Napoléon avait tout son matériel de travail dont ce fameux pied-de-roi !

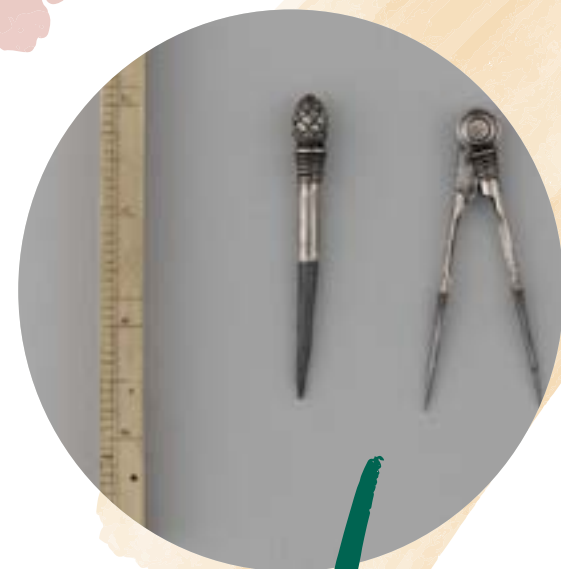
En 1815, lorsque les troupes alliées, opposés à Napoléon, occupent le château de Malmaison, il est emporté par l'un de leurs soldats !

Quelques années plus tard, il se retrouve dans les collections du Baron de Rothschild à Vienne. Mais il ne restera pas bien longtemps en sa possession ! Lors de vacances sur son yacht à Cannes, il va parier (et perdre) contre le grand-duc Mikhaïlovitch, « un objet souvenir » ...

Malheureusement, le baron meurt avant de pouvoir honorer sa dette et n'envoie pas l'objet au Grand-Duc. Mais ses petits-enfants n'oublient pas l'enjeu du pari et lui envoient le pied-de-roi, souvenir de l'Empereur. Très surpris de recevoir ce cadeau plusieurs années après la mort de son ami le baron de Rothschild, le grand-duc Mikhaïlovitch décide d'en faire don au musée de Malmaison à l'occasion des 100 ans de la campagne de Russie menée par Napoléon.



GRAND-DUC MIKHAÏLOVITCH



PIED-DE-ROI



4 LA PRINCESSE DE CROÿ & LA TAPISSERIE DE JOSÉPHINE

Quel beau cadeau que voilà... Mon oncle Napoléon a offert cette magnifique tapisserie représentant ma grand-mère Joséphine à Malmaison à ma maman la reine Hortense.

Offrir une tapisserie c'est faire un cadeau magnifique ! En effet, c'est un travail extrêmement long et coûteux.

C'est une belle preuve d'affection de la part de Napoléon à ma mère.

Ce beau cadeau est passé entre les mains de plusieurs personnes pour enfin être donné à la famille de ma grand-mère Joséphine, les Tascher de la Pagerie. Le filleul de Joséphine, le duc de Tascher, en hérite et sa petite-fille, la Princesse de Croÿ le donne par la suite au musée.

Ce don vient de la famille de Joséphine.



PRINCESSE DE CROÿ



TAPISSERIE DE JOSÉPHINE



5 MARIE BONAPARTE & LE TSAR ALEXANDRE I^{ER}

Oh, c'est Alexandre I^{er} ! Il était Tsar de Russie, allié des Anglais et des Autrichiens contre Napoléon ! Il a été l'un des grands stratèges politiques et militaires à combattre mon oncle.

Figure-toi qu'il a aussi été un bienfaiteur de ma famille. En 1814, Alexandre est à Paris, et il rencontre alors ma grand-mère Joséphine à Malmaison. Tu sais comme elle était... Passionnée, cultivée, intelligente, ils se sont très bien entendus ! Après sa mort, le Tsar achète une grande partie de ses collections à la fois par goût mais aussi pour aider financièrement la famille...

Marie Bonaparte, l'arrière-petite-fille de Lucien Bonaparte, un de mes oncles fait don de cette oeuvre au musée. Elle a eu une vie incroyable ! Psychanalyste et intellectuelle, elle était proche des grands penseurs et artistes de cette époque. Tu connais peut-être Freud ? Il est le père de la psychanalyse moderne et son ami. Elle a été très inspirée par son travail et l'a d'ailleurs traduit et diffusé en France. Marie a même organisé sa fuite jusqu'en Angleterre avant la Seconde Guerre mondiale !

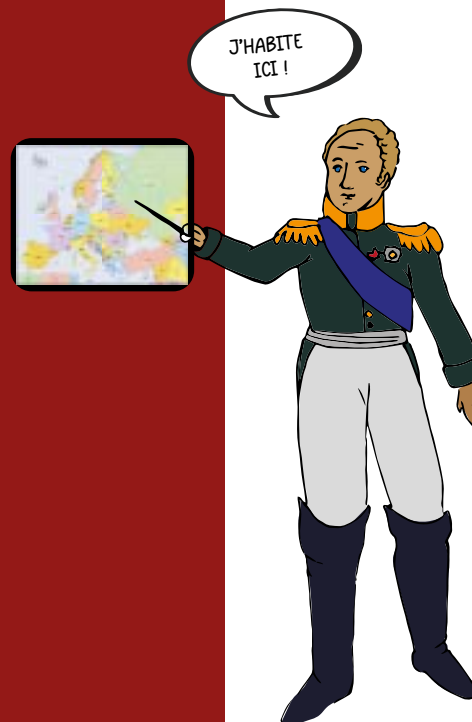
Marie était la femme de Georges de Grèce que tu verras juste après !



MARIE BONAPARTE



TSAR ALEXANDRE I^{ER}



6 GEORGES DE GRÈCE & LES TABATIÈRES

Quels objets étranges, tu ne trouves pas... ?

Je n'ai pas l'habitude de voir mon oncle Napoléon représenté ainsi... Je le voyais toujours en puissant conquérant ou en Empereur majestueux. Mais j'ai découvert en discutant au fil du temps, qu'il était devenu légendaire ! On a commencé à le représenter sur différents objets du quotidien et sous différentes formes : sur des boîtes à biscuit, des flacons de parfums, des gourdes ou encore des tabatières comme celles-ci !

Mais une légende crée aussi des ennemis... Alors parfois, il était représenté de façon grotesque, voire même ridicule comme sur ces tabatières !

Le prince Georges de Grèce était l'époux de Marie Bonaparte, l'arrière-petite-nièce de Napoléon. Il a collectionné beaucoup de ces petits objets de légende à l'effigie de Napoléon, tu peux en observer une petite partie ici. Il a légué toute sa collection au château de Malmaison !



GEORGES DE GRÈCE



TABATIÈRE

7 LES DESCENDANTS VAN HÉE & LA PARURE DE CORAIL

Ma grand-mère Joséphine a vécu des moments très difficiles pendant la Révolution Française ! Son premier mari et le père de ma mère est guillotiné et elle est emprisonnée pendant plusieurs mois ! Heureusement, elle peut compter sur son ami fidèle, monsieur Van Hée. Armateur et financier de Dunkerque, il lui prête de l'argent afin qu'elle puisse s'occuper de ses enfants à sa sortie de prison à la fin de la Terreur.

En 1799, la situation est bien différente ! Devenue madame Bonaparte (en 1796), elle est au centre de toute l'attention politique et culturelle avec son mari ! La même année, monsieur Van Hée devient père d'une petite fille qu'il appelle Joséphine en l'honneur de son amie. En remerciement de toute l'aide qu'il lui a apportée, grand-mère accepte de devenir la marraine de sa fille.

Lors d'un séjour aux bains à Plombières en 1805, Joséphine trouve cette magnifique parure de corail et l'offre à sa filleule en cadeau. Si tu observes la petite toile à côté, tu peux voir Joséphine Van Hée porter le beau cadeau de sa marraine des années plus tard.

Ce sont des descendants des Van Hée qui ont fait don de ce présent si intime au musée.



JOSÉPHINE VAN HÉE



PARRURE DE CORAIL



8 LES TUCK-STELL & LE CHÂTEAU DE BOIS-PRÉAU

En 1898, Edward Tuck et Julia Stell, un couple de riches industriels américains, achètent le terrain de Vermont et y construisent le petit château en face de Malmaison. Nouveaux voisins, ils assistent au don de Malmaison par Osiris et à la création du musée.

Un jour, le conservateur du château de Malmaison a une idée : pourquoi ne pas faire connaissance avec ces nouveaux voisins ? Il leur envoie alors un guide parlant anglais qui leur fit une visite passionnante du musée ! Ravis, Julia et Edward font parvenir au conservateur un gros panier garni pour le remercier de ce beau geste. Ils mettent dedans "leur plus beau trésor" : les melons qu'ils font pousser dans leur jardin ! C'est ainsi que commence la grande amitié entre les Tuck-Stell et le domaine de Malmaison. Ils vont commencer à faire des petits dons pour enrichir les collections du musée puis de plus gros dons pour enfin, acheter le château de Bois-Préau en 1926 et l'offrir à l'Etat afin de reconstituer le domaine de l'impératrice Joséphine !

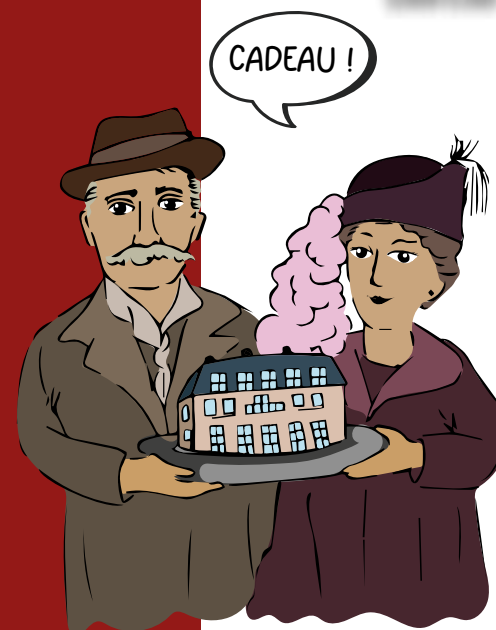
Tu verras au fil de ta visite que ce couple si généreux a donné bien d'autres trésors au musée....



EDWARD TUCK



CHÂTEAU DE BOIS-PRÉAU



JULIA STELL

9 MARIANO UNZUE & LES ROBES DE JOSÉPHINE

Toujours élégante, Joséphine était réputée pour son sens de la mode. Elle avait des robes par dizaines, faites des étoffes les plus précieuses et ornées des broderies les plus fines... Une salle entière était réservée à ses toilettes. Aujourd'hui tu appelles cela un dressing, avant on disait la salle des atours.

Chaque saison, elle faisait sa « réforme saisonnière », : elle choisissait les robes dont elle ne voulait plus et les redistribuait. Nobles et domestiques recevaient des présents magnifiques de l'Impératrice !

Vers 1926, une grande vente est organisée et c'est un certain Mariano Unzue qui rachète cette robe de Joséphine pour la donner au château de Malmaison.

Encore un donateur fascinant ! Argentin, grand financier et philanthrope issu d'une famille francophile, il se passionne pour l'histoire française et côtoie les Bonaparte du début du XXe siècle.

Durant la Première Guerre mondiale, il aide le gouvernement français notamment par le financement de voitures chirurgicales pour les blessés de guerre !

Il s'investit aussi culturellement en faisant don d'œuvres majeures comme cette robe ! Pour le remercier, il est décoré de la Légion d'Honneur !



MARIANO UNZUE



ROBE DE JOSÉPHINE



10 LES AMIS DE MALMAISON & HECTOR VIGER

Que grand-mère est belle sur ce portrait, avec son diadème serti de pierres précieuses! Mais figure-toi que le peintre qui a fait ce portrait... n'a jamais connu Joséphine de son vivant !

Joséphine s'appelait Marie-Josèphe-Rose Tascher de La Pagerie et changea de prénom en devenant Joséphine au moment de son mariage avec Napoléon. Elle fut Impératrice en 1804. Après son divorce en 1809, elle décida de vivre à Malmaison, que mon oncle lui offrit en 1809. Elle y décéda en 1814, et ce portrait a été peint en 1863, soit 50 ans après sa mort !

C'est mon frère Napoléon III qui a commandé ce portrait à Viger. Il l'a même invité à venir au château de Malmaison pour qu'il s'imprègne des lieux, de l'atmosphère, qu'il voie cet endroit que grand-mère a tant aimé... On dirait presque qu'il l'a vraiment rencontrée, car il a réussi, dans son portrait, à redonner vie à l'Impératrice élégante qu'était ma grand-mère.

Tu peux le voir dans les collections du château de Malmaison grâce aux Amis du Musée. C'est une société regroupant des passionnés de Malmaison, créée en 1923, et qui depuis maintenant plus de 100 ans, participe à la constitution des collections, et s'efforce de faire connaître le musée.



**PORTRAIT DE JOSÉPHINE
PAR HECTOR VIGER**



11

DAVID DAVID-WEILL & LES AQUARELLES DE GARNERAY

Oh ! Je reconnais le château de ma grand-mère ! Les autres visiteurs m'ont raconté qu'aujourd'hui le château et son domaine ont bien changé... Le parc a été morcelé, la serre chaude n'existe plus vraiment, ni sa bergerie ou encore sa vacherie... Beaucoup de choses ont disparu depuis 1814.

Grâce à des archives telles que des lettres ou des dessins réalisés du temps de ma grand-mère, on peut aujourd'hui savoir à quoi ressemblait le domaine ! Garneray fait partie de ces artistes qui ont peint le château et ses jardins et qui vous permettent de connaître ce merveilleux endroit comme l'a créé Joséphine.

Ces aquarelles ont été données en 1929 par monsieur David David-Weill, il a été président du conseil des musées de France mais aussi l'un des fondateurs de la Société des Amis de Malmaison. C'était un financier américain très cultivé qui a énormément œuvré au développement des musées français !



DAVID DAVID-WEILL



LES AQUARELLES DE
GARNERAY



12 GÉRARDOT DE SERMOISE & SA COLLECTION DE MONNAIES

C'est une collection très impressionnante composée de plus de mille médailles ! Ces objets jouaient un rôle très essentiel de diffusion des images et des informations. Eh oui, petites, légères et facilement transportables, elles ont vocation à voyager en passant de main en main ! Portraits ou épisodes historiques, tous sont rendus publics grâce à ces petits objets !

Aujourd'hui encore, l'argent sert à diffuser des symboles : tu peux voir les visages des présidents des Etats-Unis sur les dollars, la reine d'Angleterre sur les livres sterling et des monuments emblématiques sur les billets français.

L'homme mystérieux derrière cette immense collection s'appelle Gaston Gerardot de Sermoise. Militaire et poète, il a eu une vie digne des plus grands films d'espionnage ! Au front durant la Première Guerre mondiale, il est blessé par des gaz toxiques et développe une maladie des poumons très handicapante. Il ne renonce pas et s'engage auprès des services secrets français pour des missions partout dans le monde... Parallèlement il constitue sa collection et la prête à Malmaison pour qu'elle y soit exposée. Il meurt subitement à l'âge de 37 ans. En son honneur, une grande cérémonie est organisée au château de Malmaison par sa famille. À cette occasion, ils donnent la collection au musée. Elle a d'ailleurs longtemps été exposée dans une salle au nom de Gaston Gérardot de Sermoise !

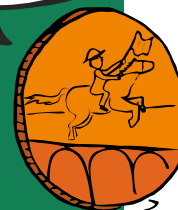


GERARDOT DE SERMOISE



COLLECTION DE MONNAIES

SALUT ! CA VA DEPUIS LE TEMPS ? JE RENTRE D'UN PETIT VOYAGE EN ITALIE MOI, A ARCOLE, C'ETAIT TOP !



SUPER ! J'AI FAIT UNE BELLE RANDO DANS LES ALPES !



SYMPA VOS VACANCES... MOI JE ME SUIS ENCORE DEGUISE EN ROMAIN...



13

PRINCE ET PRINCESSE NAPOLEON COMTESSE DE WITT & LA CORBEILLE DE MARIAGE

Quel objet précieux que voilà...

Traditionnellement à l'époque de ma grand-mère, le marié offrait à sa nouvelle épouse une belle corbeille, comme celle-ci, remplie de cadeaux ! Cela pouvait être des bijoux, des pierres précieuses, des dentelles ou encore des eaux de toilette.

Celle-ci est faite de soie blanche et ornée de l'initiale "J" de Joséphine. Elle est très importante pour la famille, car c'est la corbeille que Napoléon a offerte à ma grand-mère Joséphine en 1796 à l'occasion de leur mariage !

Tu imagines tous les trésors qu'elle devait contenir ...?

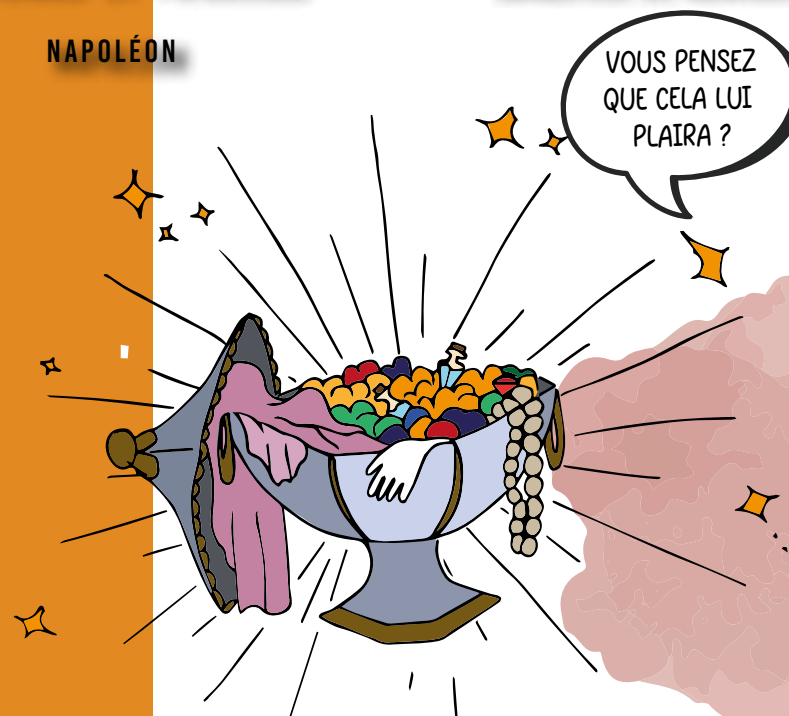
Le prince Louis Napoléon et la comtesse de Witt sont les arrière-petits enfants de Jérôme, le frère de Napoléon. En 1979, ils ont fait un don incroyable au musée de Malmaison comprenant de nombreux souvenirs de famille très précieux comme cette corbeille ainsi que les autres oeuvres de cette salle !



PRINCE ET PRINCESSE
NAPOLEON



CORBEILLE DE MARIAGE



14 ALICE TALANSIER & LE PIANO CARRÉ D'HORTENSE

Ah la musique ! Nous en avons déjà parlé avec la harpe de ma grand-mère, tu sais comme ma famille aimait cet art !

Ma mère, la reine Hortense, composait ce que l'on appelle des "romances", très à la mode de son temps. Elle et mon oncle Eugène faisaient de beaux duos, elle au piano et lui chantant ses airs. Elle lui a même dédié une belle romance lorsqu'il était au front en Russie. Elle racontait l'histoire d'un chevalier parti à la guerre loin des siens faisant la fierté de son pays.

Figure-toi que ses musiques ont été popularisées grâce à mon petit frère Napoléon III lorsqu'il est arrivé au pouvoir !

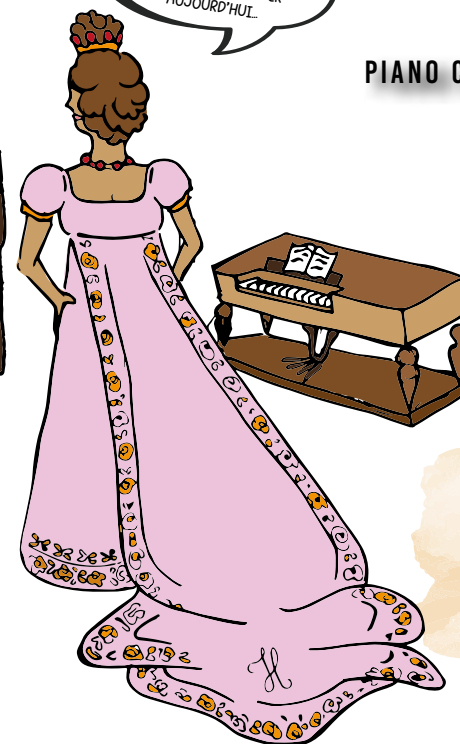
Ce piano est un piano carré ou pianoforte, réalisé par un grand artisan de l'époque : Erard. Ce type de piano est assez peu connu car il n'a pas été utilisé très longtemps. Si tu l' observes bien, tu verras qu'il a une pédale de plus que les pianos actuels !

Ce piano aux riches décors sculptés a été donné par Madame Alice Talansier au musée.



HUMM...
SUR QUEL PIANO JE VAIS
BIEN POUVOIR JOUER
AUJOURD'HUI.

PIANO CARRÉ ERARD



15 FRANCES DOUCHA OAKES & LA VICTOIRE DE LA PLACE VENDÔME

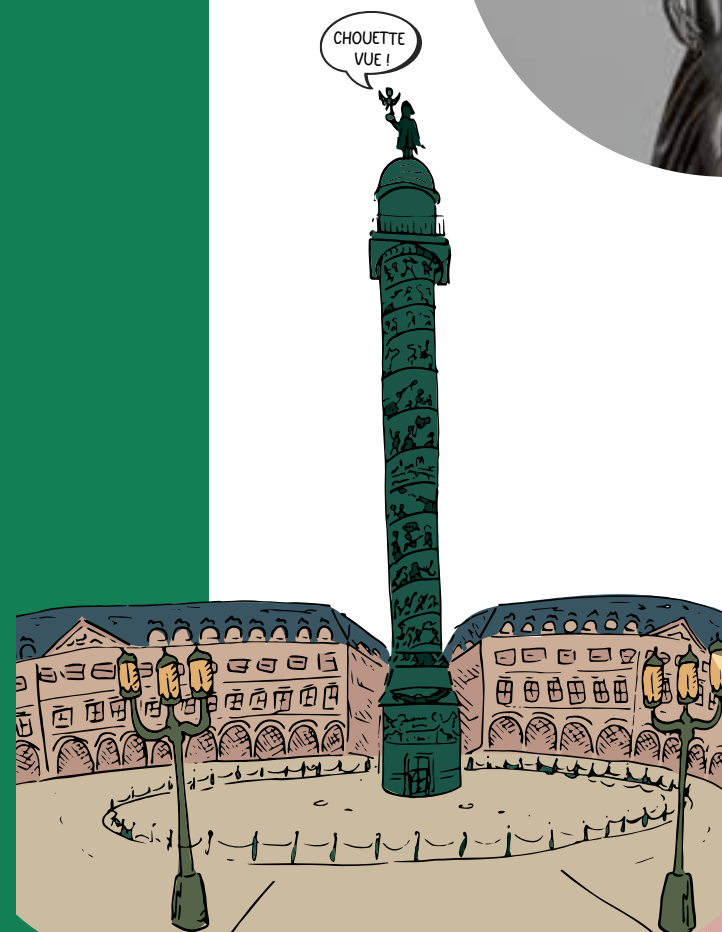
Si tu te balades un jour dans Paris avec tes parents, passe voir la place Vendôme ! Tu y découvriras une immense colonne ornée de bas-reliefs (sculptures peu profondes), racontant l'épopée de la campagne de 1805 et Austerlitz !

Perché en haut des 43 mètres de la colonne, un homme surplombe Paris... Napoléon sculpté par Chaudet ! Il tient dans ses mains une Victoire. Celle que tu vois ici est la toute première à s'être trouvée en haut de la colonne Vendôme en 1810.

En effet, au cours du XIXe siècle, trois sculptures se sont succédées au sommet de la colonne. Elle a été renversée plusieurs fois et c'est en 1871 que le grand-père de Frances Doucha Oakes l'aurait récupérée. C'est elle qui fait don de la Victoire au musée bien plus tard.

Comme le hasard fait bien les choses, Frances n'est autre qu'une de mes petites cousines ! Eh oui ! Elle est la descendante de ma tante Caroline, une sœur de Napoléon !

VICTOIRE DE LA
PLACE VENDÔME



16 LES TUCK-STELL & LA TABLE D'AUSTERLITZ

Austerlitz... C'est l'une des victoires de Napoléon les plus connues, elle a même donné son nom à une gare à Paris ! Après cette grande bataille, il a commandé cette table extraordinaire à la manufacture de Sèvres.

Ce chef-d'œuvre a failli être détruit ! Eh oui, à la fin du règne de mon oncle, on voulut la démonter ! Elle fût renvoyée à Sèvres en demandant d'effacer le portrait de Napoléon. Fort heureusement, un collectionneur l'acheta en 1816 pensant pouvoir la revendre plus tard. Il se rendit alors à Londres et organisa une grande loterie afin de la vendre ! Tu vas rire, il avait acheté quelques tickets.... Et c'est lui qui fût tiré au sort !

Après sa mort, sa famille la vend à la fille d'Isabey, l'artiste ayant réalisé les portraits sur la table. Puis au prince de la Moskowa, un descendant du maréchal Ney qui figure sur la table ! Le vois-tu ?

C'est en 1929 qu'elle est vendue lors d'une vente aux enchères au musée de Malmaison grâce à Edward Tuck et Julia Stell que tu connais déjà, qui donnent 400 000 francs au conservateur du château de Malmaison pour qu'il puisse l'acquérir !



EDWARD TUCK



TABLE D'AUSTERLITZ



JULIA STELL

17 LA PRINCESSE DE LA MOSKOWA & LE DAVID

Quel chef d'œuvre ! Il est partout dans tes livres d'histoire m'a-t-on dit ! C'est **Napoléon franchissant le col du Grand Saint Bernard**. L'un des tableaux les plus connus représentant mon oncle.

Il fut commandé par le roi d'Espagne au peintre Jacques-Louis David, artiste très connu de son époque que tu connais notamment pour l'immense toile du **Sacre de Napoléon** que tu peux aller voir au Louvre.

Napoléon a tellement aimé cette toile qu'il en commanda quatre copies. Seulement quelques détails changent: tu peux le voir avec une cape rouge au château de Versailles par exemple.

Il est impressionnant sur son cheval cabré, on reconnaît là le puissant général qui repart à la conquête de l'Italie ! En réalité, c'était une traversée extrêmement difficile entre des montagnes escarpées et enneigées. Il était impossible de traverser ce passage si étroit sur un si grand cheval: il était monté sur un âne, animal bien plus robuste. Paul Delaroche a d'ailleurs peint la scène de manière plus réaliste.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'arrière-petite fille de mon oncle Joseph, la princesse de la Moskowa, a confié à Malmaison ses collections pour les mettre à l'abri. Pour remercier le conservateur elle offre ce chef-d'œuvre au château !

NAPOLÉON
FRANCHISSANT LES ALPES



INSTAGRAM



REALITE



18 CHARLES DE LA BEDOYÈRE & LE PORTRAIT D'HORTENSE

Quel magnifique portrait de ma mère peint par Gérard... C'est un grand classique ! Il a inspiré de nombreux portraits d'Hortense par la suite !

Ce sont les descendants du comte de La Bédoyère qui en ont fait don au château. Ce soldat de la Grande Armée était l'aide de camp de mon oncle Eugène. Il a d'ailleurs été blessé pendant la campagne de Russie à ses côtés. C'était un homme très fidèle à Napoléon.

Napoléon se rend aux Anglais le 15 juillet 1815 et est exilé pour la seconde fois, à Sainte-Hélène, une île perdue au milieu de l'océan Atlantique... Impossible de revenir, il finit sa vie là-bas six ans plus tard, le 5 mai 1821.

Charles de La Bédoyère sera malheureusement exécuté par le pouvoir en place pour sa fidélité à l'Empereur la même année...

C'est un bel hommage au dévouement de cet homme que sa famille a fait en donnant ce portrait au musée de Malmaison.



PORTRAIT D'HORTENSE PAR

GÉRARD



ILS SE
RESSEMBLENT UN PEU TOUS
CES PORTRAITS D'HORTENSE...

19

MADAME DEUTSCH DE LA MEURTHE & LA PENDULE AUTOMATE À L'OISEAU CHANTEUR

C'est un vrai bijou, tout de bronze doré, orné de pierres semi-précieuses et de cristaux. Louis-Jacques Vaillant l'a réalisée vers 1800 et elle fonctionne encore aujourd'hui ! C'était il y a 224 ans !

À l'intérieur se cache un univers fabuleux, fait de petits engrenages et de mouvements réguliers au rythme du tic-tac... Contrairement aux autres horloges, elle ne fait pas que sonner les heures. Observe le médaillon central, à chaque heure, le mécanisme ingénieux s'active, la trappe s'ouvre, et un petit oiseau chanteur s'anime, agite ses plumes et siffle une jolie musique grâce à un minuscule orgue caché à l'intérieur !

Mais ce n'est pas tout ! Les cygnes sur des anses font sortir de leur bec des cascades d'eau qui tournent pour accompagner le chant des heures. C'est une vraie ménagerie !

Malheureusement, elle n'a jamais été au château du temps de ma grand-mère mais son histoire y est bien liée. Elle a appartenu successivement à deux grands donateurs du château de Malmaison: les Godard-Desmarets puis Mme Deutsch de La Meurthe qui la donne au musée avec bien d'autres objets précieux. Elle connaissait bien le château car, comme Daniel Iffla-Osiris, donateur de Malmaison, elle était apparentée à la famille des Rodrigues-Enriques, les anciens propriétaires du château de Bois-Préau...



MADAME DEUTSCH DE LA
MEURTHE



PENDULE À L'OISEAU
CHANTEUR



20 LES DONS DES RELIQUES DE NAPOLEON

Quand mon oncle Napoléon a été exilé sur l'île de Sainte-Hélène, il n'est pas parti seul, heureusement ! Plusieurs compagnons d'armes l'ont accompagnés comme Marchand.

Ces fidèles compagnons ont travaillé avec lui pendant de longues années à écrire ses mémoires et l'histoire des grands empires d'Alexandre le Grand à lui-même. C'est le début de la légende de mon oncle...

A sa mort, tous ses fidèles amis ont voulu garder des souvenirs de lui et de ses derniers jours... Ils ont alors ramené toutes sortes d'objets devenus reliques. Tout était bon à prendre : les objets de tous les jours, ses chemises, ses chaussettes, ses mouchoirs, des branches des saules qui poussaient au-dessus de sa tombe, des cailloux et de la terre de sa tombe... Même des bouts de son cercueil ! Ces choses banales sont alors devenues reliques grâce à leur illustre propriétaire... Napoléon est alors rentré dans la légende...

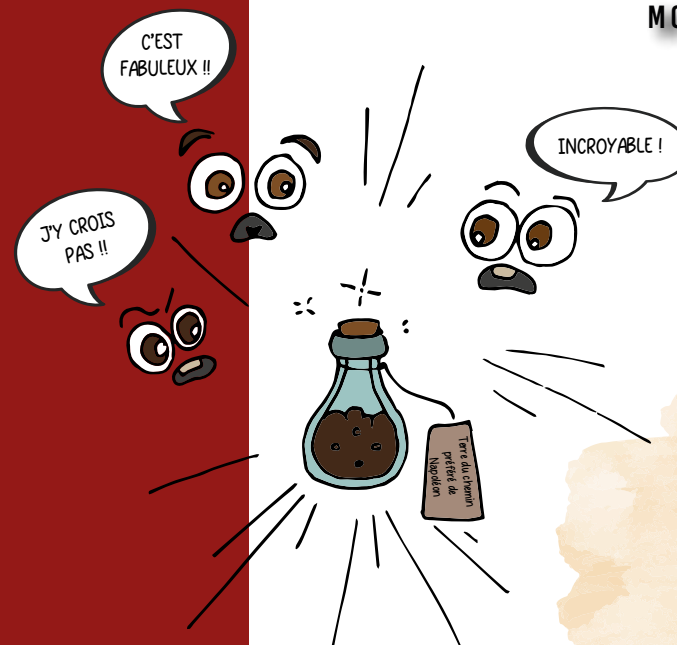
Ces objets ont été chéris et gardés précieusement de génération en génération, jusqu'à ce qu'ils soient donnés au musée par les familles au cours du temps. Les grands donateurs que tu retrouves ici sont par exemple Max Bondi ou M. Desmazières-Marchand.



MARECHAL BERTRAND



MORCEAU DU CERCUEIL DE L'EMPEREUR



CHÂTEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU

À BIENTÔT !

MERCI DE TA VISITE !

CHÂTEAU DE MALMAISON

Avenue du château de Malmaison
92500 Rueil-Malmaison

HORAIRES

Ouvert tous les jours sauf le mardi
10h-12h30 et 13h30-17h45, dernière entrée 30min avant la fermeture.

RÉSERVATIONS

+33(0)41290557
reservation.malmaison@culture.gouv.fr

RENSEIGNEMENTS

+33(0)41290555
contact.malmaison@culture.gouv.fr

ACCÈS

Bus RATP n°258 depuis la Défense arrêt Bois-Préau ou le château
Bus Transdev n°6227 depuis la gare RER de Rueil-Malmaison1
En voiture : parking gratuit du château de Malmaison, 12 avenue du château de Malmaison.
Parking Indigo Bois-Préau (payant) 5 avenue Charles Floquet

Crédit images : RMN photo, Carla Luciani

