

Dans les bagages de l'Empereur

15 janvier 2025

Communiqué de presse

**De Malmaison à Sainte-Hélène,
juillet 1815**

Exposition

En 2025, le musée Napoléon de l'île d'Aix fait voile vers Sainte-Hélène. Le dernier voyage de l'Empereur vous est conté par des oeuvres insignes des collections du musée national du château de Malmaison.

Du 14 mai au 27 octobre 2025

Réunis au sein du même service à compétence nationale, les musées nationaux de l'île d'Aix en Charente-Maritime, des châteaux de Malmaison et Bois-Préau en région parisienne, et la Maison Bonaparte à Ajaccio sont consacrés à différentes étapes de la vie de Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à son dernier séjour sur la terre de France à l'île d'Aix en passant par Malmaison, la demeure du Consulat. Cette exposition vous propose de traverser le temps et la France pour suivre l'Empereur dans son dernier voyage vers l'île de Sainte-Hélène.

Après son abdication, le 21 juin 1815, au lendemain de Waterloo, Napoléon demande à s'exiler aux Etats-Unis. Contraint par le gouvernement provisoire de s'éloigner de Paris, il arrive à Malmaison le 25 juin. Il avait reconnu à l'Impératrice la pleine propriété du domaine au moment du divorce et le château, maintenant plongé dans la solitude depuis la mort de celle-ci survenue le 29 mai 1814, avec ses allées ombragées de tilleuls, fait figure de havre. L'Empereur attend en vain que les Alliés statuent sur son sort et consentent à lui délivrer les laissez-passer dont il a besoin pour partir. Le 29 juin, Napoléon prend la route de Rochefort et s'installe,



Coffret orné d'une aquarelle représentant la vue du château de Malmaison © GrandPalaisRmn (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Gérard Blot



Adieu, ma belle France © Oscar Rex GrandPalaisRmn (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Franck Raux

le 12 juillet, sur l'île d'Aix, dans le logis du commandant de la garnison. Deux frégates de l'escadre de Rochefort, la *Saale* et la *Méduse*, ancrées dans la rade de l'île d'Aix, ont été préparées pour le transporter en Amérique avec sa suite et ses volumineux bagages. Bloqué sur l'île d'Aix, Napoléon comprend bientôt que Fouché, le ministre de la Police, a remis son sort aux Anglais. Récusant les plans d'évasion qui lui sont proposés, il fait porter à Londres par son aide de camp, le général Gourgaud, sa lettre de reddition au Prince Régent d'Angleterre, puis, le 15 juillet, il embarque à bord du vaisseau anglais le *Bellérophon*, première étape d'une navigation de quatre mois qui finira par le conduire à Sainte-Hélène.

Au travers une sélection d'oeuvres des collections du musée national du château de Malmaison, embarquez avec l'Empereur et découvrez son quotidien au cours de ce dernier voyage.

Contact presse

Carla Luciani
06 32 39 75 47
carla.luciani@culture.gouv.fr

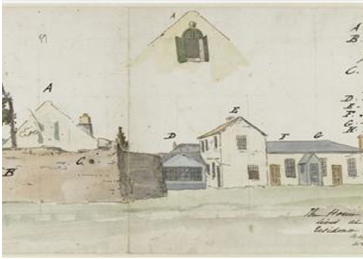
Visuels pour la communication



Le tombeau de Napoléon à Sainte-Hélène, **François Gérard**

Huile sur toile

Gérard, l'un des peintres préférés de Napoléon, lui rendit hommage dans un élan passionnément romantique, en proposant, avec cette vue du tombeau de l'Empereur, une rêverie mélancolique éclairée par un clair de lune déchirant la nuit sous le murmure des vents.



Vue de Longwood, **Denzil Ibbetson**

Encre brune et aquarelle

Représentation très exacte de Longwood House, vue du côté des appartements des généraux et dessinée par un officier d'intendance anglais qui fit la traversée avec Napoléon à bord du *Northumberland* et resta sur Sainte-Hélène de 1815 à 1823, durant toute la captivité de l'Empereur.



Nécessaire n°3, **Biennais**

Marchand, premier valet de chambre de l'Empereur, avait emporté l'indispensable nécessaire en argent n° 3. Fourni par l'orfèvre Biennais en 1809, ce coffre avait fait les campagnes de Russie et d'Allemagne et venait d'être remis à neuf.



Bibliothèque de campagne, **Jacob Frères**

Bibliothèque de campagne portative livrée vers 1800 par l'ébéniste Jacob Frère scomparable à celle qui suivit Napoléon à Sainte-Hélène. La lecture occupera désormais l'essentiel de son temps..



Coffret orné d'une aquarelle représetnant la vue du château de Malmaison

Gouache sur papier montée sur un coffret en cuir et bois.

Au revers du couvercle, une inscription indique : «Sa Majesté l'Impératrice Joséphine arrive à la Malmaison 1809». Le château est vu du côté de la cour.



Adieu, ma belle France **Oscar Rex**

Huile sur toile

Informations Pratiques

RÉSERVATION

Sur le site du musée.

HORAIRES

Du 1er avril au 30 septembre : Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00 (dernière admission 1h avant la fermeture)

Du 1er au 31 octobre : Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h00 et 14h00 à 18h00 (dernière admission 1h avant la fermeture)

Du 1er novembre au 31 mars : Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h00 et 14h00 à 17h00 (dernière admission 1h avant la fermeture)

ACCÈS

Musées de l'île d'Aix
Musée Napoléon
Musée africain
17 123 ILE D'AIX
tél. 05.46.84.66.40
fax 05.46.84.69.67

Embarquement Pointe de la Fumée, Fouras (Charente-Maritime).
Horaires : <http://www.service-maritime-iledaix.com/>

Durée de la traversée 20mn
De mai à septembre, croisières inter-îles avec escales à l'île d'Aix

TARIFS

Tarif plein : 4,50€
Tarif réduit : 3€
Tarif groupe : 4€ par personne en groupe (minimum 10)
Gratuité pour les moins de 26 ans résidents de l'UE, pour tous le 1er dimanche du mois

CONTACT

Téléphone : 05.46.84.66.40



Contact presse

Carla Luciani
06 32 39 75 47
carla.luciani@culture.gouv.fr

www.chateau-malmaison.fr