

Trésors de Malmaison

Autour des collections de Joséphine

15 janvier 2025

Communiqué de presse

Exposition

En 2025, la Maison Bonaparte met à l'honneur l'impératrice Joséphine et son domaine de prédilection, le château de Malmaison à travers un florilège d'oeuvres cher au couple impérial.

Du 15 avril au 13 juillet 2025

Réunis au sein du même service à compétence nationale, les musées nationaux de la Maison Bonaparte à Ajaccio, des châteaux de Malmaison et Bois-Préau en région parisienne, et de l'île d'Aix en Charente-Maritime sont consacrés à différentes étapes de la vie de Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à son dernier séjour sur la terre de France à l'île d'Aix en passant par Malmaison la demeure du Consulat. Deux ans après l'exposition *1769 la Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte* présentée au musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, nous vous proposons de découvrir à Ajaccio un florilège des collections de Malmaison autour des goûts de l'impératrice Joséphine tant aimée de Napoléon.

Le château de Malmaison, acquis en 1799 par Napoléon Bonaparte et Joséphine, constitue un témoignage unique, raffiné et intime, des goûts du couple consulaire. Demeure officielle de l'impératrice Joséphine après le divorce d'avec Napoléon en 1809, ce lieu qu'elle a façonné et où elle s'éteint le 29 mai 1814 est devenu musée national au début du siècle dernier.

Il abrite de nos jours, entre autres, des collections napoléoniennes du Consulat et de la Légende, mais aussi les souvenirs de celle qui fut la « douce et incomparable » épouse de Napoléon Ier.

Malmaison renferme au début du XIXe siècle une importante



Vue de Malmaison © Nicolle, GrandPalaisRmn (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Gérard Blot



Robe de mousseline © Pierre Holley

collection de peintures comportant notamment nombre de peintres flamands et italiens de renom. Protectrice des arts, l'Impératrice commande également aux jeunes artistes de son temps qu'elle entend soutenir, constituant par exemple un ensemble de peintures troubadour particulièrement en avance sur les goûts de son temps.

Cette exposition sera également l'occasion de découvrir d'autres passions de Joséphine, comme, par exemple celle pour la porcelaine à travers des services emblématiques commandés par le couple consulaire à la manufacture de Sèvres, ou encore son penchant pour la mode. Le musée de Malmaison conserve des vêtements de Joséphine, extrêmement fragiles, qu'il travaille à faire reproduire par des artisans d'art tant pour en permettre la présentation au public que pour favoriser la transmission de savoir faire. Brodée à l'identique par les élèves de la section d'art de l'école Duperré, cette robe de mousseline montrera aux visiteurs toute l'élégance et la délicatesse dans l'art du paraître de Joséphine, Impératrice de la mode.

Contact presse

Carla Luciani

06 32 39 75 47

carla.luciani@culture.gouv.fr

Visuels pour la communication



Tasse du cabaret égyptien

« Vue des environs de Rosette », Sèvres

Ce service à thé est décoré de hiéroglyphes et de paysages d'après les planches du *Voyage dans la Basse et la Haute-Egypte* de Vivant Denon. Il a été offert par Napoléon à Joséphine à l'occasion du nouvel an 1809.



Vue de la cour d'honneur du château de Malmaison

Nicolle, aquarelle



Assiette du service aux liliacées,

Sèvres

Avec son service aux Liliacées, Joséphine acquiert vers 1803 un service représentant les fleurs de son jardin de Malmaison d'après les relevés naturalistes de Pierre-Joseph Redouté, le "Raphaël des fleurs".



L'offrande à Flore

Van Dael 1799

Peintre anversois de natures-mortes, Jan Van Dael bénéficie en son temps d'une large estime publique. Deux de ses œuvres sont acquises par Joséphine. L'artiste dispense en outre des cours de peinture pour les femmes dans son atelier parisien.

Informations Pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE:

Le musée de la Maison Bonaparte est ouvert tous les jours sauf le lundi.

Du 1er octobre au 31 mars : de 10h30 à 12h30 (dernière entrée 12h00) et de 13h15 à 16h30 (dernière entrée 16h00)

Du 1er avril au 30 septembre : de 10h00 à 12h30 (dernière entrée 12h00) et de 13h15 à 17h30 (dernière entrée 17h00)

TARIFS :

Exposition comprise dans le prix d'entrée du musée

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 € (jeunes de 18 à 25 ans non résidents de l'UE, membre de famille nombreuse sur présentation d'un justificatif en cours de validité)

Groupes : 5 € par personne (à partir de 10 personnes)

Gratuité (moins de 26 ans résidents de l'UE, enseignants munis du Pass-Education, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux)

Gratuité pour tous, le 1er dimanche du mois

RÉSERVATIONS:

Le musée est accessible sans réservation préalable pour les individuels.

Réservation obligatoire pour les visites de groupes, avec un guide officiel (pas de groupe accepté le 1er dimanche du mois)

<https://affluences.com/maison-bonaparte>
04 95 21 43 89

ACCÈS :

Musée national de la Maison Bonaparte
Rue Saint-Charles
20000 AJACCIO



Contact presse

Carla Luciani
06 32 39 75 47
carla.luciani@culture.gouv.fr