Parcours - Découverte
du château de Malmaison

(à partir de 8 ans)

Bonjour !
Je m'appelle
Louis-Napoléon.

Je suis le fils d'Hortense de Beauharnais et donc le petit-fils
de l'impératrice Joséphine qui m'avait surnommé Oui-Oui.
Je suis souvent venu ici au château de Malmaison
pour voir ma grand-mère et je connais le château par cœur.

Suis-moi, je vais te le faire découvrir !

Avant de commencer
je voulais juste te rappeler quelques consignes :

Un musée est un lieu où tu vas pouvoir découvrir toutes sortes d'objets, très anciens, souvent uniques et qui nécessitent une attention particulière.
A toi de les protéger en y faisant très attention et en respectant certaines consignes :

- je dois parler doucement pour ne pas déranger les autres visiteurs
- je dois regarder sans toucher
- je n'écris QUE sur mon dossier
- je peux prendre des photos mais sans le flash !

Voici la liste des symboles que tu vas retrouver :

— ce symbole te donne des explications sur la pièce où tu te trouves

celui-ci te signale que tu as à réaliser un petit jeu —

— celui-ci t'indique que je vais te raconter une petite anecdote

et enfin celui-ci t'explique le chemin que tu dois prendre —

Ah oui et j'oubliais ! Les mots qui sont précédés d'un *
sont expliqués à la fin de ton livret !

Bonne visite !

Tu te trouves ici dans le château qu'ont habité Napoléon et sa femme, ma grand-mère, Joséphine.
Le couple y a vécu entre 1799 et 1803, au temps où Napoléon était Premier Consul. Mais après leur divorce, en 1809, Joséphine a pu conserver le château qu'elle aimait tant et y est restée jusqu'à la fin de ses jours.

Vestibule* d'honneur

Le vestibule d'honneur est une grande pièce très lumineuse donnant sur la cour et sur le jardin. La présence de quatre colonnes en faux marbre, le décor de glaives* et de couronnes lui donnent l'aspect d'un atrium* de villa pompéienne. Il pouvait servir de salle à manger pour les aides de camp* ou les officiers.

Tu es entré dans le château par un premier vestibule à la forme un peu particulière. L'as-tu remarqué ?

Il s'agit : d'une chambre ☐
d'une tente ☐
d'une volière ☐

Ma grand-mère Joséphine, ayant passée toute son enfance en Martinique, aimait beaucoup les oiseaux et les plantes. Dans la pièce où tu es, elle avait installé de grandes cages avec des oiseaux exotiques dont les cris et les plumes accueillaient les visiteurs ! ! !

Traverse maintenant la salle de billard où Joséphine et ses invités s'installaient souvent après le dîner pour faire une partie de billard ou jouer aux cartes. On dit que Napoléon Bonaparte n'aimant pas perdre au jeu, trichait très souvent ! !

Le salon doré

Ce salon est appelé ainsi à cause de la présence de l'or dans son décor. C'est ici que Joséphine recevait ses invités pour bavarder, boire le café ou lire le dernier roman à la mode.

Regarde le tableau posé sur le chevalet. Tu me reconnais ?
Je suis représenté avec ma grand-mère qui est entourée de son ami le Tsar de Russie, de mon oncle Eugène de Beauharnais, de ma mère Hortense et de mon grand frère Napoléon-Louis.

Nous sommes dans le même salon, qui a cependant l'air d'avoir un peu changé. Quelles grandes différences trouves-tu ?

Ecris les différences que tu trouves ici :

.....

.....

.....

Rends-toi maintenant dans la salle suivante !

Le salon de musique

A l'époque de Joséphine ce salon servait de galerie pour présenter ses tableaux, mais aussi de salon pour écouter ou jouer de la musique, passe-temps que Joséphine aimait beaucoup.

Vois-tu la harpe de l'Impératrice ? Observe-la bien puis complète le dessin car je crois que j'ai oublié quelques détails !

Retourne sur tes pas et traverse de nouveau le vestibule.

La salle à manger

Te voici maintenant dans la salle à manger qui est décorée de huit danseuses peintes.
Ce décor s'est inspiré de peintures qui ont été retrouvées à Pompéi, grande ville romaine ensevelie sous de la lave il y a très, très longtemps.

Regarde bien ces danseuses, puis rends à chacune d'elle l'objet qui lui appartient.

1 2 3 4 5

A B C D E

Napoléon avait horreur de déjeuner à table. Il avait l'impression de perdre son temps et ne restait que 10 mn environ ! Joséphine finissait alors seule avec ses invités et son orang-outang, qu'elle avait habillé d'une redingote* et qu'elle faisait manger à table avec de vrais couverts !

Incroyable…mais vrai ! ! !

La salle du conseil

C'est dans cette salle, en forme de tente militaire, que Napoléon réunissait ses ministres pour prendre des décisions importantes (lois, guerres...)

Regarde bien tous les éléments de décoration puis classe-les selon qu'ils sont d'inspiration égyptienne ou militaire .

1

2

3

4

5

6

Décors militaires : .....

Décors égyptiens: .....

Napoléon a réuni ici plus de 160 fois ses ministres en 2 ans ! !
C'est beaucoup, tu ne trouves pas ?

La bibliothèque

Cette bibliothèque servait aussi de cabinet de travail à Napoléon. Au fond de la pièce, tu aperçois le grand bureau devant lequel il s'installait très tôt, souvent vers 5 h du matin !
Par ailleurs, comme tu peux le voir, Napoléon aimait beaucoup lire.

Retrouve les écrivains qu'il préférait en levant la tête pour admirer le plafond et écris leurs noms ici :

.....

.....

.....

Derrière les miroirs, que tu peux voir à gauche du bureau, se trouve un escalier secret qui permettait à Napoléon de se rendre directement dans son appartement du 1er étage sans être vu de personne ! Pratique, non ?

Tu l'apercevras peut-être en montant au premier étage. Pour cela, retourne sur tes pas jusqu'à la salle à manger.

Le salon de l'empereur

Tu vas maintenant pénétrer dans les appartements de Napoléon Bonaparte. Dans cette pièce, tu peux voir des portraits de Napoléon et de sa famille.

Regarde le tableau représentant Napoléon en costume de sacre. Je crois qu'il y a quelques différences avec le vrai tableau !

Entoure les 5 erreurs :

La chambre de Napoléon

Au début de leur installation à Malmaison, Napoléon et Joséphine partageaient la même chambre. Mais vers 1803, Napoléon décida de se rapprocher de sa bibliothèque pour pouvoir travailler quand il le souhaitait et s'installa donc juste au-dessus de la salle du conseil et de la bibliothèque.

Regarde le portrait de ma grand-mère, juste en face du lit. Sais-tu pourquoi Joséphine était toujours représentée avec la bouche fermée ? Non ?
Et bien c'est parce qu'on raconte que, quand elle était petite, en Martinique, elle mangeait trop de canne à sucre. Elle avait donc les dents abîmées et ne voulait pas les montrer.

Les salles où tu vas maintenant aller ont été aménagées en salles de musée et ne respectent donc pas les dimensions qui étaient les leurs à l'époque.
Ces pièces étaient occupées par les appartements de ma mère et de mon oncle Eugène.

La salle Marengo

Traverse la salle des armes où tu peux voir des souvenirs personnels de Bonaparte, général et Premier Consul : des glaives* d'apparat, des sabres… et rends-toi directement dans la salle Marengo où sont exposés de grands tableaux de Napoléon Bonaparte.

Regarde le tableau du peintre David «le Premier Consul franchissant les Alpes au col du Grand Saint-Bernard » et imagine ce qu'il pourrait dire !

Maintenant tu sais qui était Napoléon; donc coche la bonne réponse :

indice : regarde bien toute la salle !

un général : vrai - faux
un consul : vrai - faux
un empereur : vrai - faux

Ah ! Ah ! Ah ! J'espère que je ne t'ai pas piégé ! Hé oui! ça fait beaucoup de titres pour un seul homme !

La salle Joséphine

Cette salle contient des souvenirs de l'impératrice Joséphine. Au centre de la pièce, dans la grande vitrine, tu peux voir une cinquantaine de pièces de son service d'apparat et de celui de mon oncle, le prince Eugène.

Regarde : un de mes cousins est représenté sur une des assiettes. Pour t'aider, je l'ai reproduite juste en-dessous. Tu la vois ?

Si toi aussi tu veux avoir une assiette avec ton portrait, dessine-le ici ou colle ta photo.

Maintenant approche-toi de la grande maquette !
Regarde : autrefois, le parc de la Malmaison était environ 100 fois plus grand qu'aujourd'hui : il mesurait 726 hectares alors que maintenant il ne fait plus que 6 hectares…
Il était vraiment gigantesque ! En plus ma grand-mère qui adorait les animaux y avait mis des zèbres, des kangourous, des cygnes noirs, des lamas, des gazelles… c'était magnifique !
Mais malheureusement, à la mort de l'Impératrice, le parc a été divisé et il appartient maintenant à différents propriétaires…

Traverse la salle suivante et tourne à gauche pour entrer dans l'appartement de Joséphine.

L'antichambre

Cette petite pièce se trouve juste avant la chambre de ma grand-mère. Elle sert actuellement à présenter quelques-uns de ses portraits et plusieurs objets lui ayant appartenu. C'est là que se tenaient les valets de pied*.

La chambre de l'Impératrice

Te voici maintenant dans la chambre que Joséphine partagea pendant plusieurs années avec Napoléon. C'est également ici qu'elle mourut des suites d'une angine infectieuse. Elle n'avait que 51 ans !
Cette chambre a la forme d'une tente orientale. Cependant, il faut que tu l'imagines beaucoup plus claire car du temps de ma grand-mère elle était agrémentée de nombreux miroirs et tableaux.

Regarde le lit de l'Impératrice. Sais-tu comment on appelle les cornes remplies de fruits qui se trouvent au bout de son lit ?

Ce sont :
des cornes d'abondance* : vrai - faux
des cornes de gazelles : vrai - faux
des cornes de moutons : vrai - faux

Une autre chambre lui fait suite… Mais à ton avis, pourquoi ma grand-mère avait-elle besoin d'une seconde chambre ?

- pour faire riche vrai - faux
- pour changer selon l'humeur vrai - faux
- pour en avoir une pour l'été et une autre pour l'hiver vrai - faux
- parce qu'il était courant, pour une impératrice, d'avoir deux chambres vrai - faux

Le boudoir

C'est dans ce boudoir que l'Impératrice aimait prendre le repas de 11 h avec une ou deux personnes seulement.

Regarde les meubles. Sais-tu comment on les appelle ? Peux-tu les relier deux par deux ? (fais bien attention; ces meubles peuvent se trouver dans d'autres pièces du château!)

Athénienne* - boîte aux lettres - bureau - serre-papier* - lavabo - secrétaire

A

B

C

D

E

F

A ..... D .....
B ..... E .....
C ..... F .....

La visite est terminée...

Tu peux maintenant aller faire un tour dans le parc. Merci de m'avoir suivi. J'espère que notre promenade te laissera un bon souvenir !

Lexique

Aide de camp : officier attaché à la personne d'un chef d'Etat, d'un général, etc.

Athénienne : lavabo dont la cuvette en porcelaine est posée sur une table à trois pieds imitée de l'Antiquité romaine.

Atrium : pièce principale commandant la distribution de la maison romaine.

Boudoir : petit salon de dame.

Corne d'abondance : ornement composé d'une corne remplie de fleurs et de fruits.

Glaive : épée courte à deux tranchants.

Redingote : sorte de longue veste d'homme.

Serre-papier : sorte de coffre à papier qui permettait à Joséphine de cacher son courrier.

Valet de pied : domestique de grande maison.

Vestibule : pièce d'entrée de grandes dimensions assurant la communication des autres pièces d'une maison avec l'extérieur.

Réponses

Vestibule d'honneur : il s'agit d'une tente

Salon doré : grande différence : aujourd'hui les murs sont en velours vert; il y a deux grands tableaux; la cheminée a perdu ses décors de pierres colorées; la pendule est différente.

Salon de musique :

Salle à manger : 1E - 2A - 3C - 4D -5B

Salle du conseil : Décors militaires 2 et 4
Décors égyptiens 1, 3, 5 et 6

Bibliothèque : noms d' écrivains : Ossian, Voltaire, Ovide, Dante, Platon…

Salon de l'empereur : les 5 différences sont : le « N » sur le fauteuil, la tenture en haut à droite, la légion d'honneur, l'Aigle sur son sceptre et il manque une abeille sur son manteau.

Salle Marengo : Napoléon Bonaparte a été les trois !

Salle Joséphine : l'assiette est dans la grande vitrine.

Chambre de Joséphine : ce sont des cornes d'abondance.
Ma grand-mère avait deux chambres car il était courant pour une impératrice d'en avoir deux.

Le boudoir : A athénienne - B serre-papier - C bureau
D secrétaire - E boîte aux lettres - F lavabo
A et F, B et E, C et D.