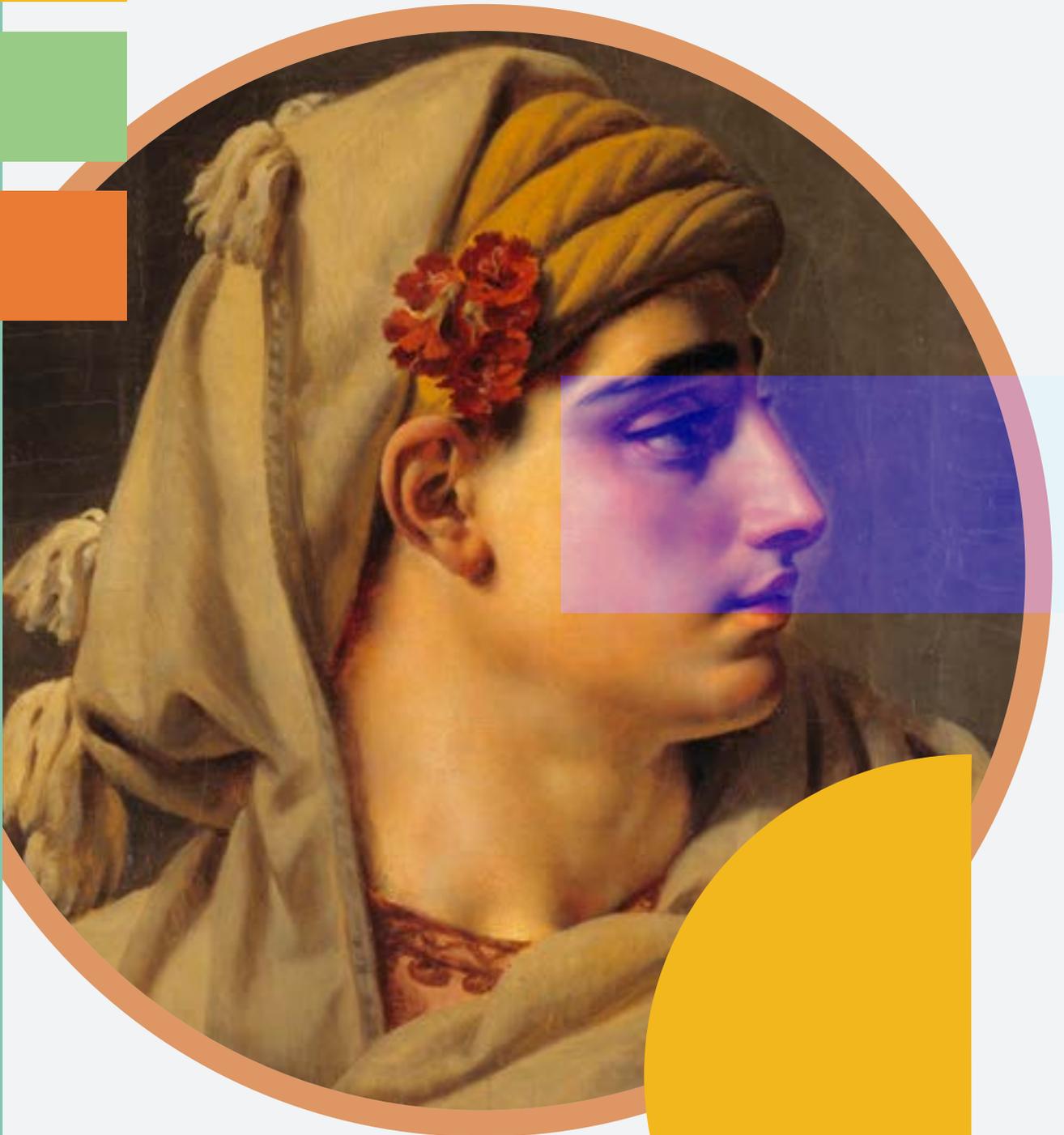


# Les chefs

MUSÉE DE ÎLE D'AIX

# d'oeuvre

## Musée Napoléon



A LA DÉCOUVERTE DE LA DERNIÈRE DEMEURE  
DE NAPOLEON EN FRANCE

# L'histoire du musée Napoléon

Pourquoi y a-t-il un musée Napoléon et un musée africain sur l'île d'Aix?

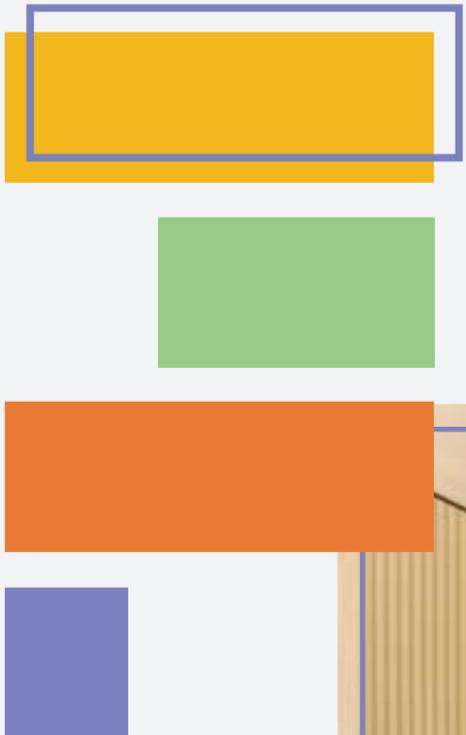
## La dernière demeure française de l'Empereur

La demeure dans laquelle tu te trouves était en 1813 un bâtiment administratif dans lequel logeait le général commandant de la place. Mais alors, quel événement a rendu célèbre cette maison?

1815 signe la fin du Premier Empire ! Une grande alliance contre Napoléon Ier s'est formée, les Russes, les Prussiens, ou encore les Anglais, les grandes nations européennes se sont rassemblées pour vaincre l'Empereur français. Une grande bataille signe la fin de Napoléon : le 12 juin 1815, à Waterloo. Il abdique à Paris seulement quelques jours après : le 22 juin. Pour toute l'Europe, c'est un hors loi, quel sort lui réserve-t-on alors? Napoléon passe alors ses derniers jours en

France dans cette fameuse demeure ! Du 12 au 15 juillet 1815 il attend de connaître son sort entre ces murs... Il est envoyé à Sainte-Hélène le 15 juillet 1815 ou il finira sa vie en 1821.

La maison est abandonnée très longtemps, jusqu'à ce que le baron Napoléon Gourgaud et sa femme Eva la rachète en 1926 pour en faire le musée que tu découvres aujourd'hui. Décendant d'un général ayant accompagné Napoléon sur Sainte-Hélène il attache une grande importance à faire découvrir la dernière maison de l'Empereur au plus grand nombre et la lègue à l'Etat en 1933 ainsi que le musée africain qu'il crée en face.



Premier étage

La chambre

Voici la chambre ou Napoléon a passé ses derniers jours en France, attendant d'être exilé à Sainte-Hélène...

## La collection de pendules



Observe toutes ces pendules et tu verras qu'elles illustrent des moments de la vie de Napoléon Ier. Elles sont arrêtées sur une heure précise: l'heure du décès de Napoléon le 5 mai 1821 à Sainte-Hélène.

A quelle heure sont réglées les pendules ?

.....

Mais concentrons nous maintenant sur ce qu'elle raconte !

Redonne à chaque pendule le numéro de l'événement historique qu'elle représente parmi les propositions ci-dessous :

1. *Bataille d'Égypte, grenadier avec un canon*, épisode de la campagne d'Égypte (1798-1801)
2. *Le passage du col du Grand Saint-Bernard*, épisode de la seconde campagne d'Italie (1800-1801)
3. *La bataille de boules de neige à l'école de Brienne*. Napoléon à l'école militaire de Brienne a lancé une grande bataille de boules de neige avec ses camarades. C'est à cette occasion que ces professeurs ont repéré son talent pour les stratégies militaires.
4. *Napoléon en empereur romain*. Afin de s'inscrire dans la tradition plus ancienne des grands empires conquérants, Napoléon est souvent représenté en empereur antique comme ici en César.

# Le Général Bonaparte proclamant la République Cisalpine à Milan, le 9 juillet 1797 Par Louis Lafitte

Cette grande toile montre Napoléon après une grande victoire, de la campagne d'Italie. Il vient de proclamer la république Cisalpine qui deviendra plus tard : la république d'Italie !

Observe les différents personnages, que vois tu?

Entoure sur l'oeuvre les éléments suivants :

Napoléon, le dôme de Milan,  
l'autel de la patrie, les drapeaux des régiments,  
les soldats qui saluent Napoléon.



La première campagne d'Italie

# Napoléon général

**Avant d'être Premier Consul puis Empereur, Napoléon a eu une brillante carrière militaire ! Il s'illustre notamment avec une première grande bataille : le siège de Toulon dans le sud de la France en 1793.**

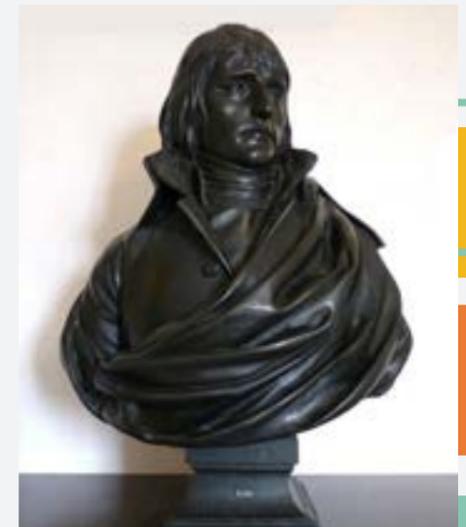
Regarde le buste de Bonaparte par Corbet, tu vois comme il est différent de ses autres portraits ?

Il a les cheveux long, il est très jeune et un regard intense vers le lointain ! C'est un jeune général Bonaparte que tu vois ici, pleins d'ambitions et prêt à partir pour une de ses grande campagne militaire : l'Egypte.

Regardes les autres portraits du musée et cherche les différences avec celui-ci...

Comment est-il coiffé?  
Comment s'habille-t-il?  
Que cherche t-il à montrer ?

Tu l'as vu en général conquérant ici, mais aussi en empereur antique dans l'entrée. Si tu regardes les autres oeuvres du musée, il sera César, roi, ou encore guerrier grec. Grâce à ces portraits Napoléon se crée une image légendaire. Il est le descendant des grands empereurs antiques et le conquérant de son temps !



## Les demeures impériales



Château de .....



Château de .....



Château de .....



Château de .....



## Napoléon à Malmaison

Gravure d'après Isabey

Sur cette gravure tu peux observer Napoléon au château de Malmaison dessiné par Isabey. C'est l'un des châteaux où il vécut durant son règne et particulièrement durant la période du Consulat.

Cette «campagne» proche de Paris était comme une maison de vacances pour le couple impérial. Joséphine sa première épouse l'aimait particulièrement, elle y vécut jusqu'à son décès en 1814.

A sa grande époque, le domaine était immense, on y trouvait dans les jardins les espèces les plus rares de plantes connues à cette époque venues du monde entier ainsi qu'une ménagerie remplie d'animaux exotiques comme des zèbres, des kangourous ou encore des cygnes noirs australiens.

Mais Malmaison n'était pas le seul château où Napoléon vécut, on retrouve entre autre : Compiègne, Saint Cloud ou encore Fontainebleau. Observe les châteaux représentés sur

ta gauche et, grâce aux descriptions ci-dessous, retrouve le nom de chacun :

- **Malmaison** est un petit château de deux étages est situé au milieu d'un jardin verdoyant.

- **Fontainebleau** était sa demeure privilégiée avec les Tuilleries lorsqu'il était empereur. Il est vu de face avec une grande cour d'honneur à l'avant.

- **Saint-Cloud**, aujourd'hui disparu, est un lieu très important de l'histoire de Napoléon, il y réalisa le coup d'état du 18 brumaire, qui lui permit de devenir Empereur. Il forme un U et une pièce d'eau et des fontaines décorent sa façade.

- **Compiègne** était sa demeure privilégiée avec sa seconde épouse : Marie-Louise. Contrairement aux autres châteaux que tu peux observer, la cour d'honneur est fermée par un petit bâtiment.

# Napoléon et sa famille

Découvre qui se cache derrière ces portraits de famille

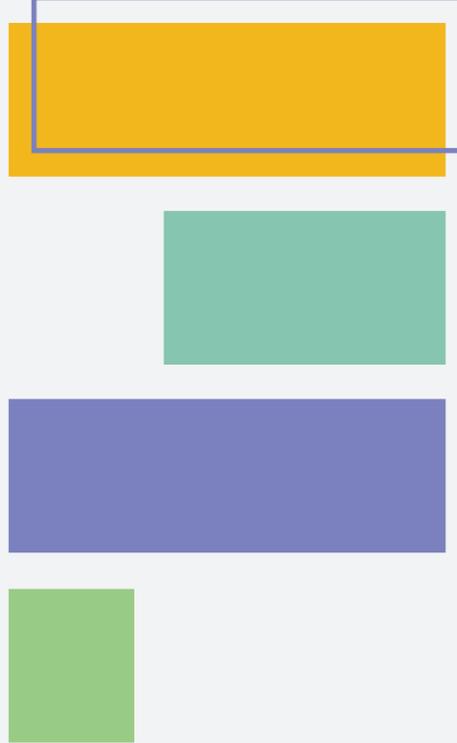
## De Napoléon à Napoléon III

Napoléon s'est marié en 1796 avec Joséphine de Beauharnais dont il était très amoureux. Ensemble ils n'ont jamais pu avoir d'enfant mais Joséphine, avait déjà Eugène et Hortense d'un premier mariage avec le vicomte Alexandre Marie de Beauharnais.

Napoléon adopta Eugène afin qu'il puisse être son successeur mais décida malgré tout de divorser en 1809. Il épousa alors Marie-Louise d'Autriche avec qui il eu un enfant que l'on surnomme l'Aiglon (le petit aigle pour rappeler le symbole de son père). Malheureusement, il mouru très jeune. et n'eu pas le temps de devenir empereur à son tour. C'est le fils d'Hortense, l'enfant aux cheveux longs et blonds qui deviendra Napoléon III.

Dans cette salle se trouve des oeuvres représentant les membres de la famille :

- **Napoléon**, avec sa livrée verte de Roi de Rome,
- **Joséphine** en buste, couronnée d'étoiles,
- **Hortense** avec ses deux enfants Napoléon-Louis et Louis-Napoléon futur Napoléon III,
- Au second étage tu pourras retrouver une petite toile représentant **Eugène** de Beauharnais à qui Napoléon remets les armes de son père,
- Le petit roi de Rome ou **l'Aiglon**, enfant représenté sur une pendule.



Qui-est-ce?  
Remplace le prénom de chaque membre de la famille sous la flèche qui lui correspond

## Napoléon à Sainte-Hélène



Dès le 15 juillet 1815, Napoléon est envoyé par les Anglais à Sainte-Hélène, une toute petite île battue par les vents face à l'Afrique au milieu de l'Océan Atlantique. Il est accompagné par de nombreux compagnons comme les généraux Gourgaud et Montholon, du grand-maréchal Bertrand et le Comte de Las Cases présents sur l'oeuvre de gauche.

Durant les six années d'exil, ils ont réécrits toutes leurs conversations avec l'ancien empereur. En 1823 Montholon publie, sur les instructions de Napoléon, ce travail gigantesque qui comprend huit volumes racontant les grandes campagnes militaires de Alexandre le Grand empereur antique à Napoléon Ier.

Mais Napoléon avait d'autres activités à Sainte-Hélène, parmi les propositions lesquelles sont fausses?

- a. Il jouait aux dominos
- b. Il jouait au foot
- c. Il jouait aux échecs
- d. Il jouait au tennis
- e. Il faisait de la couture
- f. Il faisait du jardinage
- g. Il lisait
- h. Il jouait au tric-trac



## La légende

# L'Empire retrouvé

**A partir de 1830, le roi Louis-Philippe monte sur le trône et la Monarchie de Juillet est en place. A ce moment, on commence à s'intéresser de nouveau à Napoléon et sa la légende...**

Cette immense peinture de Mauzaisse représente la «Sagesse donnant les lois aux rois et législateurs».

La sagesse est une «allégorie» : une idée que l'on représente sous des traits humains. Elles sont souvent accompagnées d'un attribut : un objet ou un animal qui les représente.

Dans cette peinture, tu peux voir différents groupes de personnages et notamment :

- les allégories
- les législateurs
- les rois

**Dans le groupe des allégories, entoure les personnages suivants :**

**L'allégorie de la sagesse** avec comme attribut: les tables de la loi,

**L'allégorie de la justice** avec comme attribut: la balance de la justice,

**L'allégorie de la mort** avec comme attribut: une faux à la main.

**Dans le groupe des rois et des législateurs, entoure les personnages suivants :**

**Napoléon** avec son chapeau bicorne et bras croisés,

**François 1er** de profil avec son chapeau blanc et noir,

**Saint Louis** a une couronne et les cheveux au carré. Il est en train de prier,

**Louis XIV** a une perruque de cheveux longs et bouclés,

**Moïse** tend les bras pour recevoir les lois,

**Charlemagne** avec son costume rouge et les regalias (symboles du pouvoir : sceptre, globe et couronne),

**Washington** 1er président des Etats-Unis.



## Napoléon III, le retour à l'Empire et la création de la légende napoléonienne.

1852 signe le retour à l'Empire avec l'arrivée au pouvoir de Napoléon III. Si tu te souviens bien, Napoléon III est le fils d'Hortense, la fille de Joséphine et de Louis Bonaparte, le frère de Napoléon Ier. Il est donc à la fois le neveu et le petit fils par alliance de Napoléon.

Pour justifier le nouvel Empire, Napoléon III fait une grande campagne de communication ! Il va rendre à son oncle sa grandeur grâce à la mise en place de chemins commémorant sa mémoire ou la création d'œuvres monumentales à sa gloire et celle de sa famille.

Dans cette salle tu peux voir deux «travaux préparatoires», des études pour des sculptures bien plus grandes :

- la statue équestre de Napoléon, l'œuvre terminée était en bronze, plus grande que nature et exposée à Grenoble !

- la statue de Joséphine, elle aussi plus grande que nature mais en marbre est aujourd'hui exposée dans le parc de Bois-Préau au château de Malmaison que tu as vu dans les salles précédentes.

Enfin tu peux voir une sculpture grandeur nature de Napoléon à Brienne, durant ta visite, un épisode connu de son apprentissage à l'école de Brienne t'a été raconté...

Lequel?  
.....

# Les Gourgaud & l'île d'Aix

Le sauvetage de la maison et la création des musées de l'île par les Gourgaud

## Une affaire de famille...

Napoléon Gourgaud, est l'arrière petit fils du général Gourgaud ayant accompagné Napoléon à Sainte-Hélène. Il rachète la maison en 1926 et crée, avec sa femme Eva, le musée Napoléon en 1928 puis le musée africain, en 1933 et entreprend de faire connaître l'île au plus grand nombre !

Pour se faire, ils achètent et gèrent les hôtels de l'île, mettent en place les liaisons en bateau avec le continent, créent des activités sur l'île comme les terrains de tennis, renseignent l'île et ses musées dans les guides de l'époque et bien évidemment font venir tous leurs amis !

Personnages atypiques, devines quelles informations sont fausses sur les Gourgaud :

- a. La baronne avait une bouée serpent pour aller à la mer,
- b. Eva detestait les huitres,
- c. La maison de Eva était entièrement rose,
- d. Le baron ne savait pas nager,
- e. Napoléon Gourgaud était passionné de chasse.



Napoléon Gourgaud

Eva Gourgaud

Les bienfaiteurs des musées et de l'île d'Aix.

## Réponses



**P.4-5** : les pendules sont réglées à 17h49, en haut à gauche : 2, en haut à droite : 1, bas à gauche : 4, bas à droite : 3

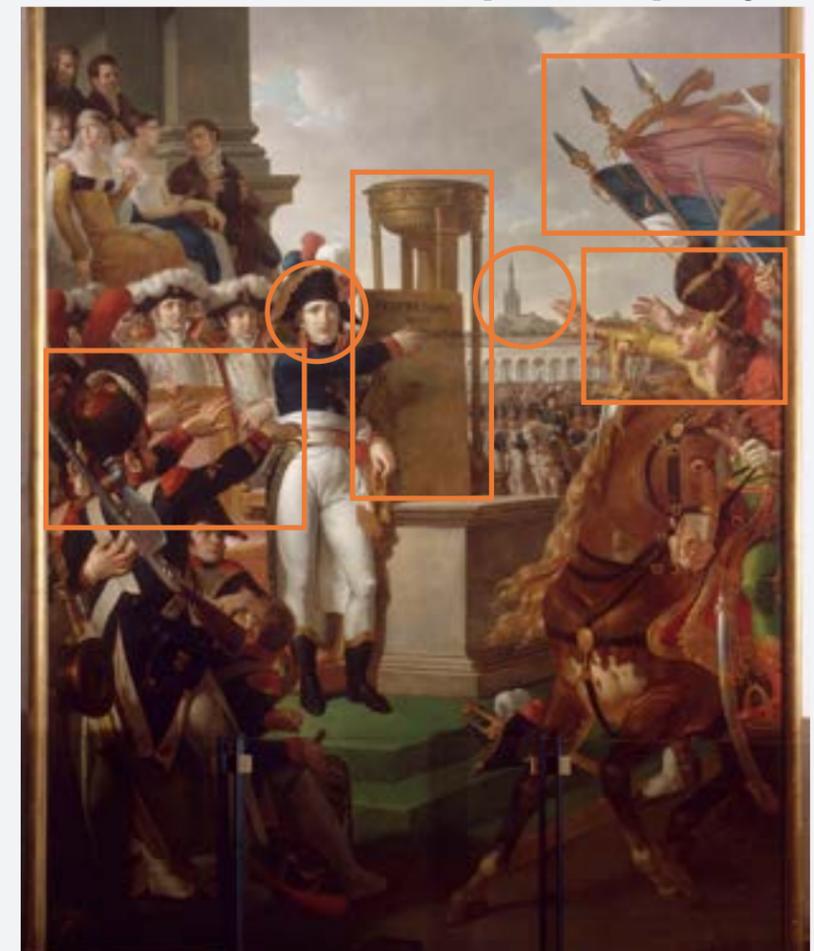
**P8-9** de gauche à droite : Château de Malmaison, Fontainebleau, en bas, Saint-Cloud puis Compiègne

**P10-11** de gauche à droite : Napoléon, Hotense, Napoléon-Louis, Louis-Napoléon, en bas, L'Aiglon, Joséphine, Eugène

**P12-13** Fausses : B,D,E

**16-17** : La bataille de boules de neige

**P-18-19** : b et d (c'est la baronne qui ne savait pas nager !)



# A bientôt au Musée Napoléon !



Crédits : illustrations, contenu et mise en page @Carla Luciani, photos @RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau et musées de l'île d'aix) @Emmanuel Starky (Ed.), *Le Palais impérial de Compiègne*, par Jean-Antoine-Siméon Fort@ Pierre-Justin Ouvrié collection du château de fontainebleau @Étienne Allegrain collectoin du domaine de Saint-Cloud