



## LES GOURGAUD

Gaspard Gourgaud (1783-1852) embrasse une carrière militaire et devient officier d'ordonnance de l'Empereur, auquel il voue une absolue fidélité. En 1815, après la défaite de Waterloo, il accompagne jusqu'à l'île d'Aix Napoléon qui le charge de porter au Prince Régent sa demande d'asile. Il partage ensuite son exil à Sainte-Hélène jusqu'en 1818 avant de regagner l'Europe.

Son arrière-petit-fils, le baron Napoléon Gourgaud (1881-1944), surnommé « Napo », épouse Eva Gebhard (1876-1958), fille d'un multimillionnaire new-yorkais. Ils mènent ensemble une vie mondaine, partagée entre Paris et l'île d'Aix. Amateur d'art éclairé, Napo transforme leur hôtel particulier de la rue de Lille, à Paris, en temple de l'avant-garde, où les toiles anciennes côtoient les Modernes (Picasso, Braque, Cézanne, Matisse, Seurat...). Il multiplie également les séjours en Afrique où il chasse les grands fauves.

En 1925, ému par l'abandon de la maison où l'Empereur avait séjourné en 1815, il la rachète et la restaure. Sa collection de souvenirs napoléoniens, enrichie de nouvelles acquisitions et de nombreux dons, constitue le fonds de la collection du musée Napoléon, inauguré le 16 septembre 1928. Sous le charme de l'île, les époux Gourgaud invitent le Tout-Paris à découvrir leur coin de paradis. Ils y fondent le musée africain en 1933 où sont présentés des animaux naturalisés, ramenés d'Afrique par le baron, ainsi qu'une importante collection ethnographique. Au décès d'Eva en 1959, les deux musées entrent dans le domaine de l'État et sont rattachés à la conservation de Malmaison.

## NAPOLÉON ET L'ÎLE D'AIX

L'arsenal de Rochefort, créé en 1666 par Colbert, propulse l'île d'Aix au cœur de la guerre maritime qui oppose la France à l'Angleterre pendant près de deux siècles. Idéalement située à l'entrée de l'estuaire de la Charente, l'île constitue une place militaire stratégique pour les dirigeants successifs. En 1801, Napoléon décide d'y déployer une garnison qu'il estime à 4000 hommes. À l'occasion d'une inspection en 1808, il ordonne la construction d'un logement pour le général commandant de la place et sa famille.

Mais c'est son second séjour sur l'île d'Aix qui a marqué l'Histoire. Après la défaite de Waterloo, il décide de s'exiler en Amérique, et rejoint à Rochefort où l'attendent deux frégates, La *Saale* et La *Méduse* (dont le tragique naufrage quelques années plus tard sera immortalisé par Géricault dans le célèbre *Radeau de la Méduse*). Les Anglais bloquent la rade afin d'empêcher son départ. Il débarque alors sur l'île d'Aix et occupe la maison du commandant de la place du 12 au 15 juillet 1815, avant de solliciter l'hospitalité du prince régent d'Angleterre.

Lorsqu'il embarque à bord du *Belléophon*, dans la nuit du 15 juillet 1815, Napoléon est loin d'imaginer que les Anglais le considèrent comme prisonnier. Ces derniers ne le laisseront pas fouler le sol britannique de peur qu'il n'invoque l'*Habeas Corpus* et réclame ainsi le droit d'asile. Il est donc transféré à bord du *Northumberland* qui le conduit à Sainte-Hélène, petite île de l'Atlantique sud, où il meurt le 5 mai 1821.



Conception & Réalisation : Atelier Mia Graphiste - Aurore Markowski  
Photos : © RMN-Grand Palais - © Aurore Markowski - © Christophe Pincemille - Imprimé en 2015



Musées nationaux de l'île d'Aix • Donation Gourgaud

## MUSÉE NAPOLÉON

GUIDE DE VISITE



Musées nationaux de l'île d'Aix • Donation Gourgaud

## MUSÉE NAPOLÉON

GUIDE DE VISITE





**1 LA SALLE DES PENDULES** (entrée du musée)

Les collections du musée comptent une quarantaine de pendules, dont la majeure partie est présentée dans cette salle. Elles illustrent la popularité de l'Empereur tant pendant l'Empire que sous la monarchie de Juillet et sous le second Empire. Les aiguilles de ces pendules indiquent 17h49, heure de la mort de Napoléon le samedi 5 mai 1821 à Sainte-Hélène.



**2 LE DIRECTOIRE ET LE CONSULAT**

(ancienne cuisine)

Les œuvres présentées dans cette salle représentent les épisodes de la fulgurante ascension militaire et politique de Napoléon. Jeune général corse, il se voit confier le commandement de l'armée d'Italie. Victorieux, il est nommé général en chef de l'Armée d'Orient et mène une campagne militaire et une expédition scientifique en Égypte. À son retour à Paris, fort du prestige qui l'entoure, il fonde le coup d'État du 18 brumaire (9 novembre 1799). La constitution de l'an VIII établit un régime politique autoritaire dirigé par trois Consuls, dont Napoléon Bonaparte qui en deviendra 1<sup>er</sup> Consul puis Consul à vie, avant d'être proclamé Empereur.



**3 L'EMPIRE ET LA FAMILLE IMPERIALE**

(ancien bureau du Génie)

Dans cette salle sont réunies des représentations de Napoléon, Empereur et roi d'Italie et de membres de sa famille.

En 1796, il épouse Marie-Joseph-Rose de Tascher de Pagerie, qu'il nomme Joséphine. Elle est alors veuve du vicomte Alexandre de Beauharnais, avec qui elle a eu deux enfants : Eugène, futur vice-roi d'Italie, et Hortense, qui épousera un des frères de Napoléon et deviendra reine de Hollande et mère du futur Napoléon III.

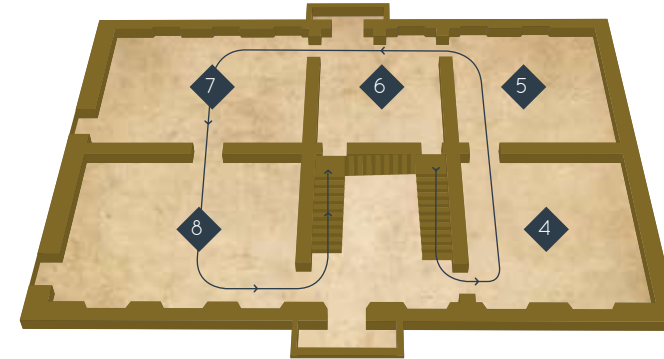
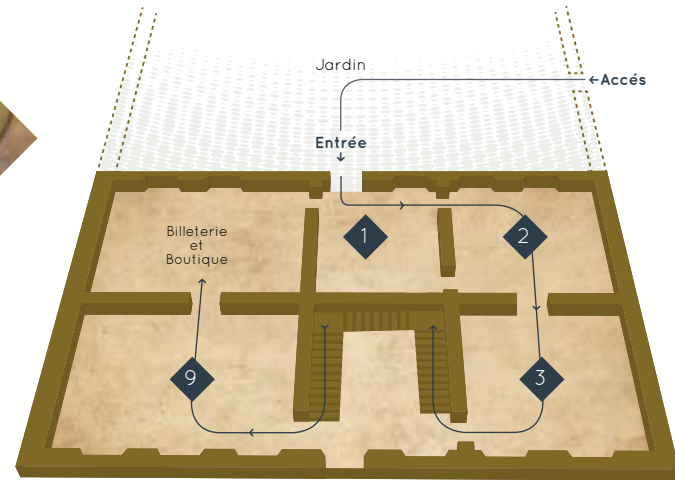
Joséphine ne peut donner d'héritier à l'Empire et est contrainte au divorce en décembre 1809. Napoléon se remarie en 1810 avec l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche, petite-nièce de Marie-Antoinette, qui donne naissance au roi de Rome. Après l'abdication de l'Empereur, cet enfant retournera avec sa mère à Vienne où il sera élevé sous le nom de duc de Reichstadt. Il y mourra en 1832 âgé seulement de 21 ans.



**4 L'ÎLE D'AIX ET LE DERNIER SEJOUR DE L'EMPEREUR**

(ancienne chambre n°1)

Des cartes montrent l'importance stratégique de l'île d'Aix, idéalement située pour protéger l'estuaire de la Charente et donc l'accès à Rochefort. De nombreux combats opposèrent Anglais et Français dans cette rade, dont ceux de 1809, connus sous le nom d'affaire des brûlots, pendant laquelle la flotte britannique détruisit une partie des vaisseaux français en lançant contre eux des navires chargés d'explosifs pour les incendier. Cette salle rassemble également des œuvres qui évoquent la fin du règne de Napoléon, ainsi que des traces de son ultime séjour sur l'île d'Aix.



**5 L'EXIL A SAINT-HELENE ET LE RETOUR DES CENDRES** (ancienne chambre n°2)

Napoléon débarque le 17 octobre 1815 à Sainte-Hélène. Les Anglais l'installent dans la résidence d'été du sous-gouverneur britannique, située dans la partie la plus froide et venteuse de l'île, Longwood. La partie droite de la salle regroupe des objets témoins de cet exil et des dernières années de Napoléon qu'il a passées entouré de quelques fidèles (Bertrand, Montholon, Las Cases, Gourgaud...) à s'occuper de son jardin et à dicter ses mémoires. Les œuvres présentées à gauche de la salle se rapportent au retour des cendres. Bien que Napoléon ait demandé à être enterré auprès du peuple français, à sa mort en 1821, il est inhumé à Sainte-Hélène. Le baron Gaspard Gourgaud est parmi les premiers à adresser une pétition à la Chambre des Députés pour faire rapatrier le corps de l'Empereur. Il faut cependant attendre 1840 pour que Louis-Philippe demande la restitution des restes de l'Empereur. Gourgaud assiste à leur exhumation et à leur retour à bord de *La Belle Poule* avant leur translation aux Invalides.



**6 LA CHAMBRE DE L'EMPEREUR**

(ancienne chambre du commandant de la place)

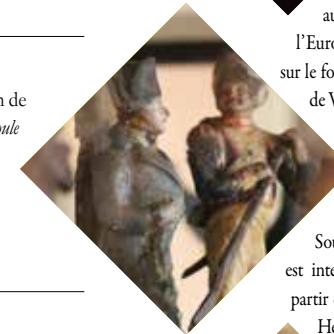
La chambre où Napoléon a passé ses derniers jours en territoire français a conservé sa disposition d'origine : son alcôve, ses trois issues et son balcon, ainsi que son lit.

C'est dans cette chambre qu'il écrit la lettre de reddition adressée au prince régent d'Angleterre le 13 juillet 1815 : « Altesse Royale, En butte aux factions qui divisent mon pays, et à l'inimitié des plus grandes puissances de l'Europe, j'ai terminé ma carrière politique et je vais, comme Thémistocle, m'asseoir sur le foyer du peuple britannique. Je me mets sous la protection des lois que je réclame de Votre Altesse Royale comme au plus puissant, au plus constant et au plus généreux de mes ennemis. »



**7 8 SOUVENIRS DE LA LÉGENDE NAPOLEONNIENNE** (anciennes chambres n°4 et 5)

Sous la Restauration, jusqu'en 1830, la représentation de la figure de l'Empereur est interdite. Circulent alors des images séditeuses, qui se teintent de mélancolie à partir de 1821, en faisant allusion à la captivité et au tombeau de l'Empereur à Sainte-Hélène. Pendant la monarchie de Juillet, Louis-Philippe cherche à s'attirer les sympathies bonapartistes. De nombreux objets utilitaires ou décoratifs reprennent alors l'effigie de Napoléon. Sous le second Empire la maison de l'Empereur s'orne d'un fronton commémoratif. La légende s'officialise et l'effigie de Napoléon se multiplie sur les places publiques.



**9 LA SALLE DES GOURGAUD** (ancien salon)

La salle s'ouvre sur les portraits du général-baron Gaspard Gourgaud et de son épouse, Françoise Marthe Roederer (1783-1823). Les autres portraits représentent le baron Napoléon Gourgaud, arrière petit fils du premier baron Gourgaud, ainsi que son épouse, Eva Gebhard, fondateurs de ce musée.

ANCIEN RÉGIME

- 15 août 1769  
Naissance de Napoléon Bonaparte à Ajaccio

RÉVOLUTION

- 14 juillet 1789  
Prise de la Bastille

PREMIÈRE RÉPUBLIQUE

DIRECTOIRE

- 9 mars 1796  
Mariage à Paris de Napoléon et Joséphine
- mars 1796 - avril 1797  
Campagne d'Italie
- 9 novembre 1799  
Coup d'État du 18 brumaire

CONSULAT

- 24 décembre 1799  
Napoléon nommé Premier Consul
- 3 août 1802  
Napoléon nommé Consul à vie

PREMIER EMPIRE

- 13 mai 1804  
Proclamation du premier Empire
- 2 décembre 1804  
Cérémonie du Sacre à Notre-Dame de Paris
- 15 décembre 1809  
Divorce de Napoléon et Joséphine
- 2 avril 1810  
Mariage de Napoléon avec l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche
- 20 mars 1811  
Naissance du roi de Rome (Napoléon II)
- 30 mars 1814  
Prise de Paris par les Alliés, qui relèguent Napoléon sur l'île d'Elbe

RESTAURATION

- 29 mai 1814  
Mort de Joséphine

CENT-JOURS

- 1<sup>er</sup> mars 1815  
Débarquement de Napoléon au Golfe-Juan et retour en France
- 20 mars 1815  
Arrivé de Napoléon à Paris
- 18 juin 1815  
Défaite à Waterloo  
22 juin 1815 - Abdication
- 25 au 29 juin 1815  
Séjour à Malmaison avant son départ pour Rochefort, dans l'intention d'embarquer pour les États-Unis
- 8 juillet 1815  
Embarquement pour l'île d'Aix
- 15 juillet 1815  
Reddition aux Anglais et déportation sur l'île de Sainte-Hélène

- 5 mai 1821  
Mort de Napoléon

MONARCHIE DE JUILLET

- 18 octobre 1840  
Départ de la dépouille de Napoléon de Sainte-Hélène, à bord de *La Belle Poule*
- 15 décembre 1840  
Translation des cendres de l'Empereur aux Invalides à Paris

SECOND EMPIRE

- 2 décembre 1852  
Avènement du second Empire
- 1862  
Ouverture au public de la chambre de l'Empereur à l'île d'Aix

III<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE

- 1926  
Achat de la maison de l'Empereur par le baron Napoléon Gourgaud
- 16 septembre 1928  
Inauguration du musée Napoléon
- 1933-35  
Ouverture du musée africain